

РЕГЕНБОГЕН



Я — РЕГЕНБОГЕН

The image displays a 7x15 grid of stylized, abstract characters. The characters are dark gray and set against a light gray background. The grid is composed of seven rows and fifteen columns. The characters are arranged in a repeating pattern, with each row containing a sequence of characters that repeats every three columns. The characters are stylized, resembling a mix of Cyrillic and Latin letters, but are not standard. The overall effect is a dense, rhythmic pattern of abstract symbols.

НОВАЯ ИСТОРИЯ СТАРОГО ГОРОДА



REGENBOGEN —
ЭТО ПЕТЕРБУРГ
ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ.
ДОМ — ПЕРСПЕКТИВА.
ДОМ — МАНИФЕСТ.

Выбирая свой дом, мы
выбираем стиль жизни.
РЕГЕНБОГЕН — дом для
молодых манифесторов.
Смелых, амбициозных
и созидających.

Дом для сверхновых людей —
для кого не существует
констант, кто берет лучшее
и отсекает лишнее, создавая
честные формы и новые
смыслы — дерзко
и нестандартно.

«Наш» человек — кто
утверждает себя как творца
и профессионала.
Кто уверен, что успех —
дело собственных рук.
Современная культура,
свобода взглядов,
саморазвитие,
индивидуальность —
вот его ценности.

Он не смотрит на других.

Он говорит:
Я — ПИТЕР.
Я — РЕГЕНБОГЕН.



P

ΚΑΦΕ



ЖИТЬ
В ПЕТЕРБУРГЕ.
ЖИТЬ НА
ВАСИЛЬЕВСКОМ.
ЖИТЬ
В РЕГЕНБОГЕНЕ.

РЕГЕНБОГЕН расположен
на 7-й линии Васильевского острова

Это одна из старейших улиц Петербурга
длиною в 20-минутную прогулку от Уни-
верситетской набережной до набережной
реки Смоленки.

В центральной части между Средним
и Большим проспектами улица превра-
щается в зеленый пешеходный Андреевский
бульвар со множеством недорогих кофеен,
пабов, ресторанчиков и магазинов. Часть
из них прячется в аутентичных петербургских
проходных дворах, рядом с галереями сов-
ременного искусства, лавками букинистов
и незаурядного хэнд-мейда.

На перекрестке 7-й линии и Среднего
проспекта в здании первого в России
городского Училищного дома, открытого
в 1897 году, размещается одна из самых
известных и престижных школ Петербурга —
физико-математический лицей №30.

А на перекрестке 7-й линии и Большого
проспекта расположен Василеостровский
рынок — первый и очень популярный
в городе гастрономический кластер.
И тут же — в Квартале аптек —
хранящая городские легенды старин-
ная Аптека Пеля с мистической Башней
грифонов во дворе-колодце.

Метро

7 мин 8 мин

Василеост-
ровская

Спортивная

Гипермаркеты

4 мин 5 мин

Лента

Максидом

300 метров

Аптеки, отделения банков,
продуктовые магазины —
в радиусе 300 метров
от РЕГЕНБОГЕНА

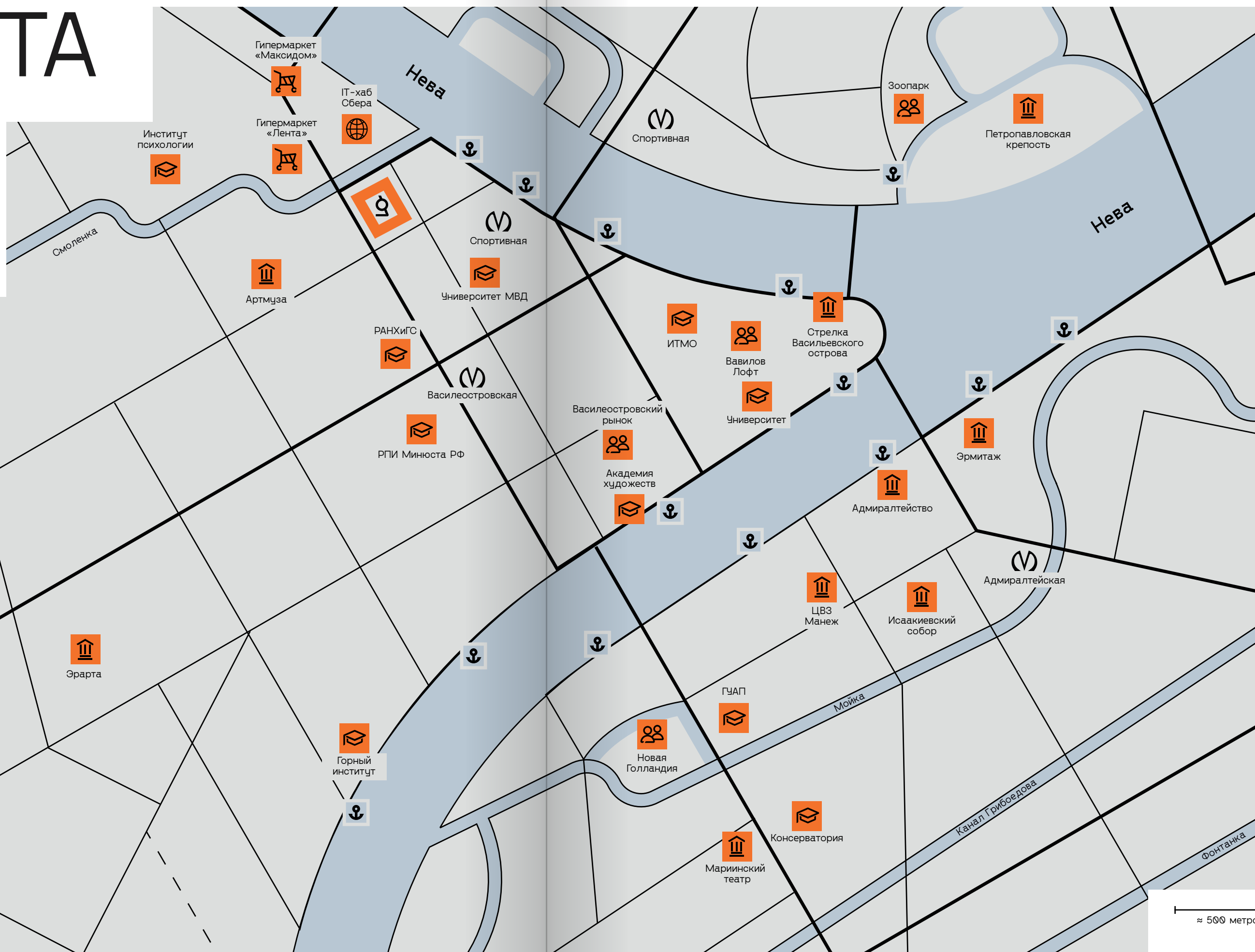
Причалы

5 мин

Набережная Макарова, откуда
прогулочные катера отправляются
по Неве, а скоростные «Метеоры» —
в Петергоф.

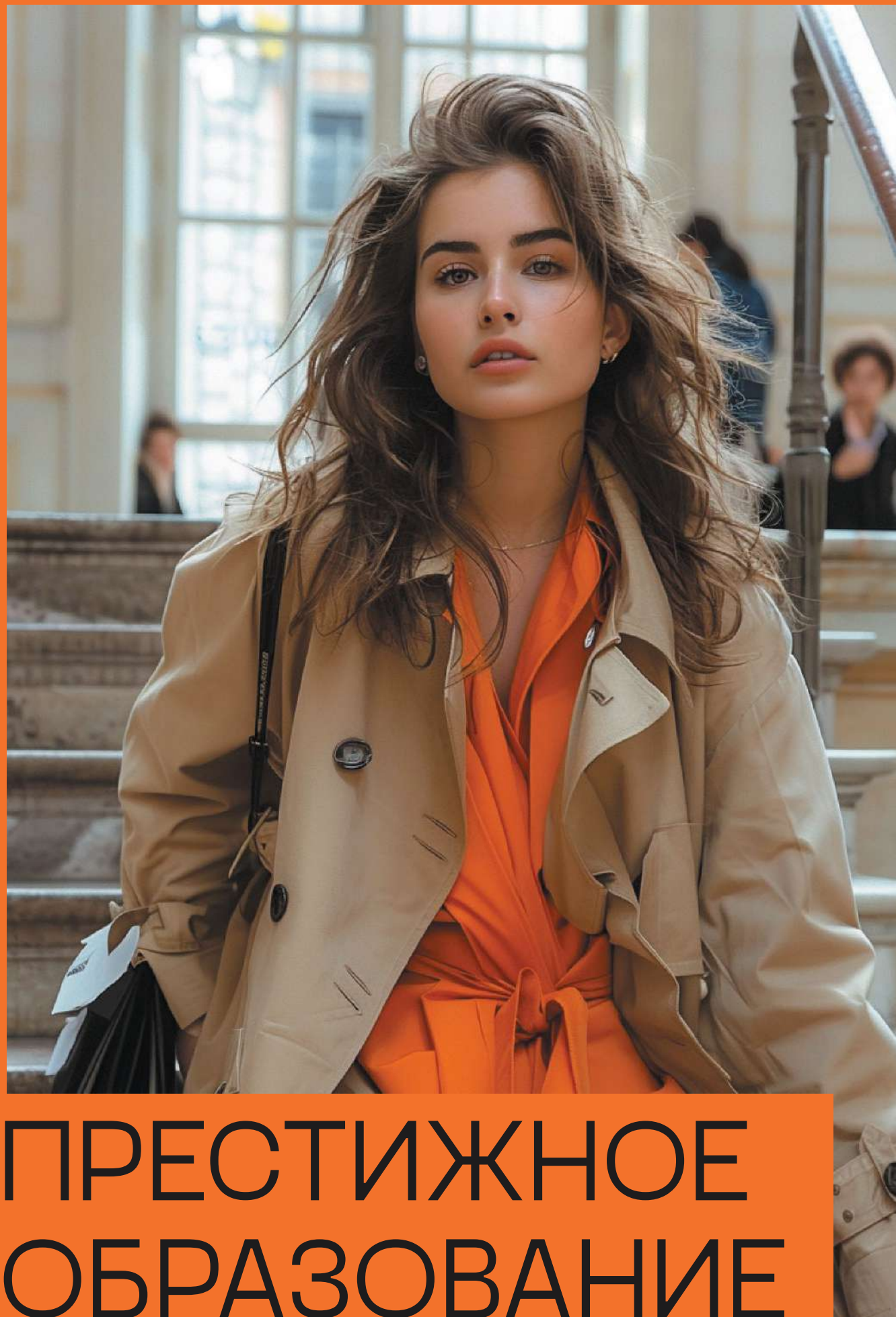
КАРТА

-  Образование
-  Музеи
-  Развлечения
-  Гипермаркеты



расположение

расположение



ПРЕСТИЖНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Старинная часть Васильевского острова, где строится РЕГЕНБОГЕН, — это место с богемным вайбом Латинского квартала. Как в Париже Сорбонна, так в Петербурге Университет — место притяжения для тысяч умных, креативных, целеустремленных молодых людей. И старый город вдохновляет легендарной атмосферой студенческой жизни — с ее напряженной учебой и безрассудным весельем.

Васильевский остров — интеллектуальный и образовательный центр Петербурга. С XVIII века на набережных острова обосновались Академия наук, Академия художеств, Военно-морская академия, Горный институт.

Сейчас в восточной части Васильевского сосредоточены более 10 престижных ВУЗов, их факультетов и филиалов, в том числе:

- Университет информационных технологий, механики и оптики (ИТМО)
- Российская академия народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ (РАНХиГС)
- Российская правовая академия Минюста РФ
- Институт психологии и социальной работы (единственный вуз при правительстве Санкт-Петербурга)

Здесь же расположен и старейший университет России — Санкт-Петербургский государственный университет.

От РЕГЕНБОГЕНА до различных факультетов СПбГУ можно дойти за 5 - 20 минут. Также в пешей доступности: ИТМО, РАНХиГС, РПА Минюста РФ.

А еще на 7-й линии В.О. находится знаменитый физико-математический лицей No 30.

Пешком:

5-25 мин

СПбГУ (в зависимости от факультета)

7 мин

Физико-математический лицей No30

13 мин

РПА Минюста РФ

15 мин

РАНХиГС

20 мин

ИТМО

20 мин

Академия Художеств



СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ

Огромный креативный кластер и самая живая событийная площадка города: тут проходят главные летние опенэйры, гастрономические и музыкальные фестивали, выставки, маркеты, всевозможные лекции, а зимой заливают огромный каток.

В лофтах кипит жизнь: работают крафтовые мастерские, фотостудии, арт-пространства и даже отделение Библиотеки им. Маяковского, делают тату и придумывают парфюмерию, проходят мастер-классы, перформансы и занятия йогой.

Здесь десятки кафе и ресторанов, а вдоль набережной — целая барная линия в стиле европейских руинных баров. Но главное — это атмосферный вид на Финский залив, футуристический мост Западного скоростного диаметра и Морской порт.

ЭРМИТАЖ И ЭРАРТА

Великая классика и актуальная современность — оба музея всего в 5 минутах езды от РЕГЕНБОГЕНА.

До многих музеев на острове — от Кунсткамеры до Музея специй — от РЕГЕНБОГЕНА можно дойти пешком за несколько минут. А еще поблизости от дома обосновался барно-творческий кластер «Вавилов Лофт» с мастерскими актуальных художников.

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Еще одно общественное пространство недалеко от РЕГЕНБОГЕНА. Здесь можно читать, лежа на газонах или сидя в креслах — таких же как в Люксембургском саду в Париже. Вдыхать аромат травяного сада или играть в петанк. В 300-летних кирпичных пакгаузах разместились лектории, рестораны, модные лавки, антикварные и книжные магазины.



ИСТОРИЯ МЕСТА И НАЗВАНИЯ

Название дома —
РЕГЕНБОГЕН (REGENBOGEN) —
обусловлено историей места.

РЕГЕНБОГЕН строится на территории,
где ранее располагались корпуса завода
им. Козицкого (ПКГ «Радуга»).

Это один из старейших заводов в России
по производству техники связи и телеком-
муникаций. Он был основан в 1853 году как
Главные телеграфные мастерские немецкой
фирмы «Siemens & Halske». До революции
на предприятии выпускали телеграфные ап-
параты, динамомашин, приборы железно-
дорожной сигнализации.

С 1902 года велась сборка радиостанций
из немецких деталей. В 1917 году после рево-
люции завод был национализирован и занимался
ремонт радиостанций для Красной армии,
а начиная с 1920-х годов выпускал гражданские
радиоприемники для розничной продажи и военные
общевойсковые и самолетные радиостанции.

В 1930-е годы здесь были выпущены первые
советские телевизоры. А уже во второй половине
XX века знаменитые на всю страну цветные теле-
визоры «Радуга» стали ведущим брендом пред-
приятия и выпускались миллионными партиями.
В настоящее время завод входит в ПКГ «Радуга»
и выпускает технику связи на новых производ-
ственных площадках.

В НАЗВАНИИ ЖИЛОГО ДОМА — РЕГЕНБОГЕН
(НЕМ. REGENBOGEN — РАДУГА) — СОЕДИНЕ-
НЫ КЛЮЧЕВЫЕ СИМВОЛЫ ИСТОРИИ МЕСТА:
НЕМЕЦКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЗАВОДА И ЕГО
ГЛАВНЫЙ БРЕНД.



Завод
Siemens & Halske

Цветной ламповый
телевизор-миллионник «Радуга-716»



ЭСТЕТИКА КИРПИЧНЫХ ФАСАДОВ

РЕГЕНБОГЕН окружен эклектичной разноэтажной застройкой середины XIX – начала XX века. Архитектурную концепцию жилого дома сформировали краснокирпичные корпуса заводов им.Козицкого и им.Калинина*, задающие индустриальный стиль в локации.

РЕГЕНБОГЕН будет гармонично включен в этот исторический архитектурный контекст благодаря переменной этажности в 5, 7, 9 этажей и лофтовым фасадам. Кирпич глубоких винных оттенков с выразительной текстурой, большие окна, черный металлический декор – все это аллюзия на промышленную архитектуру начала XX века.

Перфорированный орнамент на фасадных металлопанелях в виде зашифрованных сообщений, набранных азбукой Морзе на телеграфном аппарате Сименса, – также дань истории места. Этот игровой художественный прием будет использован и во внутренней отделке общих помещений дома.

* — до революции 1917 года –
завод Siemens & Halske и Трубочный завод



эстетика кирпичных фасадов

Со стороны 7-й линии во двор дома ко входам в парадные жители и гости РЕГЕНБОГЕНА будут проходить через классическую петербургскую арку, на стене которой разместится фреска с таймлайном, повествующим об истории места, где построен дом.

СТРОГИЙ. ГЕОМЕТРИЧНЫЙ. ДЕРЗКИЙ.
СВОБОДНЫЙ. НОВАТОРСКИЙ.
ВСЕ ЭТО – СТИЛЬ РЕГЕНБОГЕН.

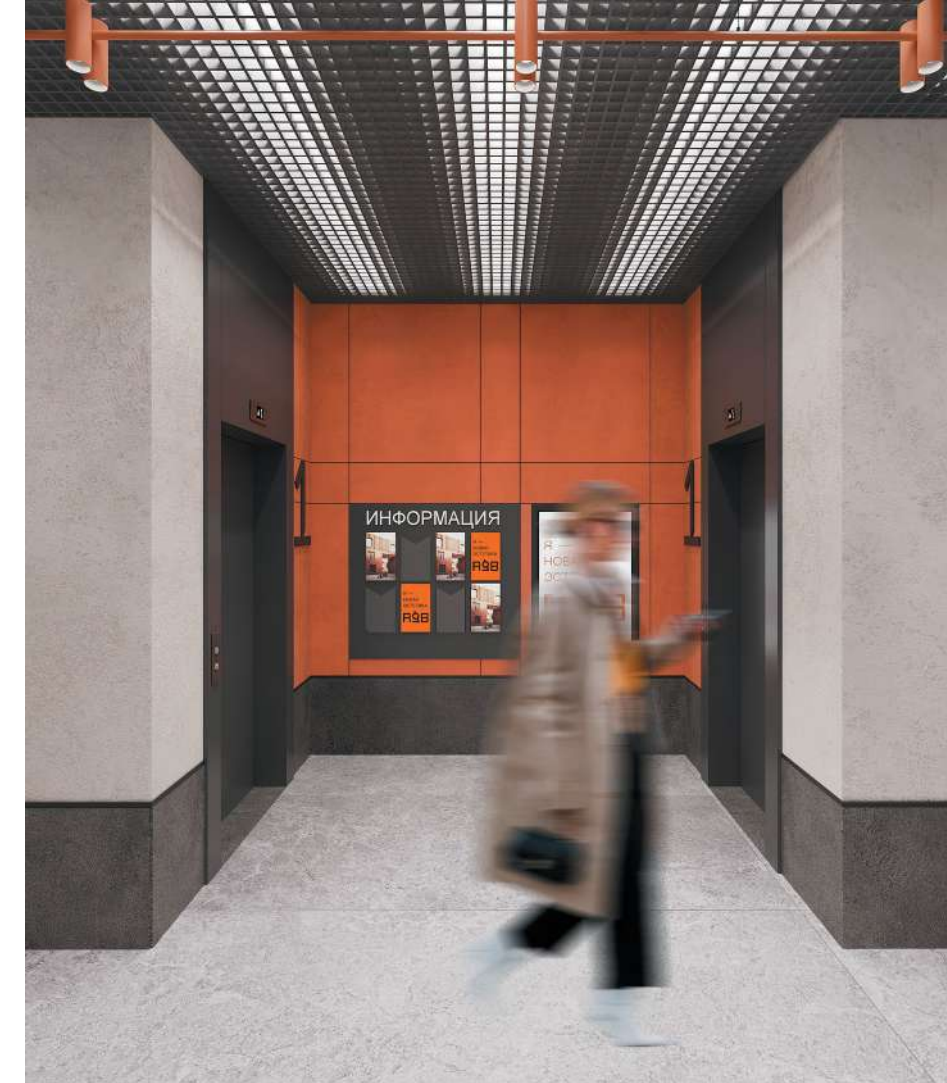


КАФЕ

РЕСТОРАН



ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ



Для оформления лобби, парадных и лифтовых холлов выбраны аутентичные петербургские оттенки серого: от насыщенного графитового до светло-пепельного. Бруталистскую (от фр. «béton brut» — необработанный бетон) эстетику интерьера дополняют яркие цветовые акценты и арт-объекты.

В лобби в зоне coffee-point разместится атмосферная инсталляция с винтажными телевизорами, произведенными в Ленинграде на заводе им.Козицкого, и телеграфный аппарат системы Морзе, выпущенный на заводе Siemens & Halske в XIX веке.



ВНУТРЕННИЙ ДВОР



Источником вдохновения при создании концепции ландшафтного дизайна для РЕГЕНБОГЕНА стали травяные сады Новой Голландии в Петербурге и парка Зарядье в Москве.

Декоративные травы и злаки, цветущие оттенками красного, фиолетового и золотистого, идеально сочетаются с кирпичными фасадами дома. По внешнему периметру дома высадят красные клены, рябину и сирень, а внутренний двор украсят кашпо из кортена с иргой Ламарка.



В центре двора появится Рождественская ель, которую можно будет наряжать к зимним праздникам.

Предусмотрена уютная декоративная подсветка дорожек и растений.

Рядом с каждой парадной расположены открытые велопарковки.

Во внутреннем дворе разместится:

- work-out площадка
- большие светящиеся качели
- «зеленый коридор» с местами для чтения



УНИКАЛЬНЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ ВО ДВОРЕ ДОМА



КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Истинно петербургский монументальный брандмауэр доходного дома Н.А.Рейхеля, формирующий объем двора РЕГЕНБОГЕНА со стороны 8-й линии В.О., вполне можно считать самостоятельным архитектурным арт-объектом.

В то же время, эта мощная стена — великолепное полотно для световых инсталляций. Жители РЕГЕНБОГЕНА смогут устраивать летние кинопросмотры под открытым небом или проецировать на стену атмосферные изображения, создавая во дворе уникальное пространство, наполненное креативом и смыслами.



ПЛАНИРОВКИ КВАРТИР

10

Секций

360

Квартир в доме

от 2 до 8

Квартир на этаже

2,84–3,34

Потолки (м)

1 В РЕГЕНБОГЕНЕ большой выбор небольших квартир: студий и 1-комнатных с классической и европланировкой

2 Почти все 2- и 3-комнатные квартиры ориентированы на две стороны света. На последних этажах есть трехсторонние видовые 4-комнатные квартиры

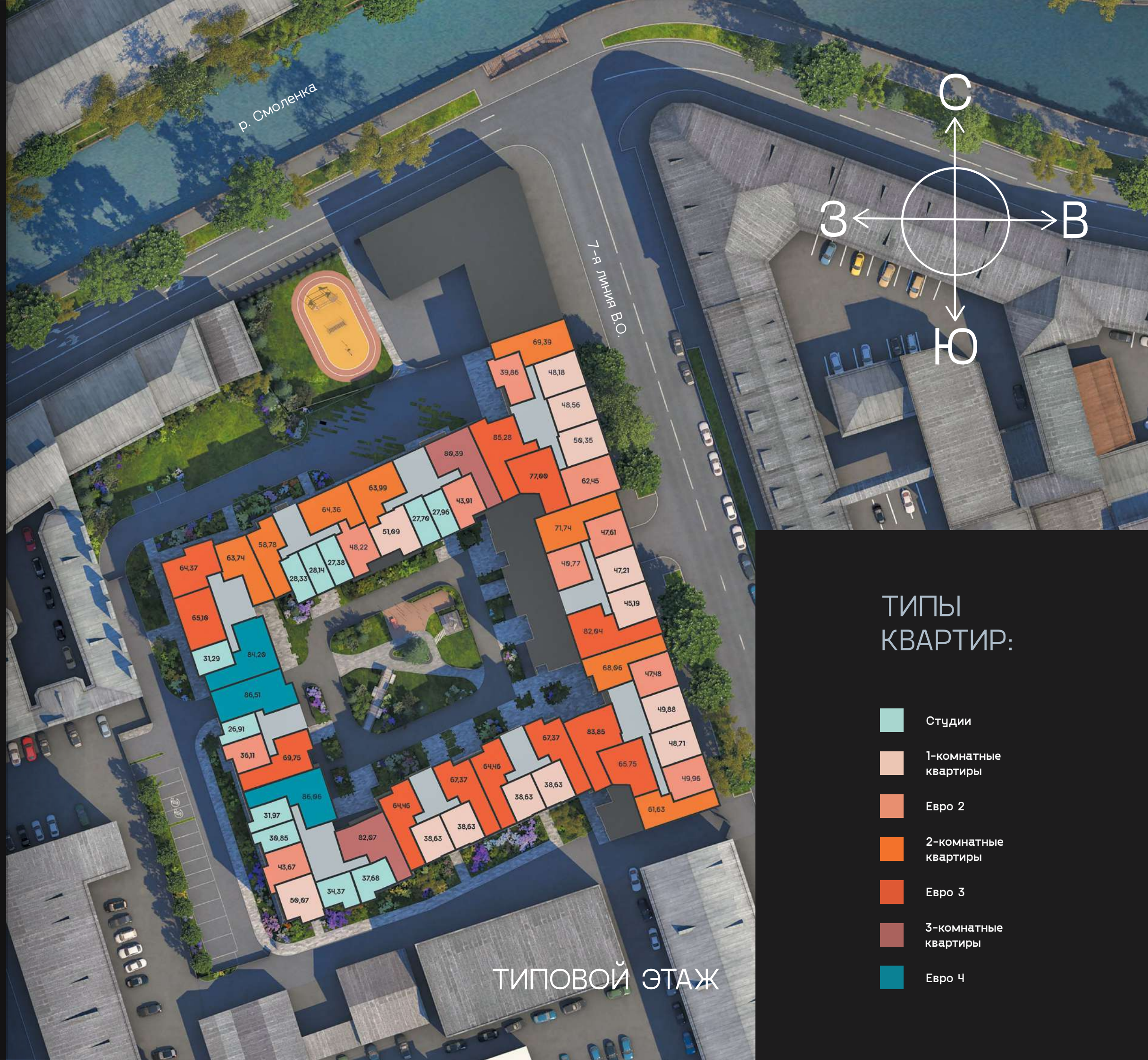
3 В 2-4-комнатных квартирах гостевая зона с кухней расположена ближе к входу в квартиру и отделена от приватной зоны спальни

4 Во всех квартирах предусмотрены места для установки шкафов или гардеробные или кладовые

5 В большинстве квартир выходы на лоджии предусмотрены из кухни

6 На первом и втором этажах есть несколько квартир с террасами

ВАЖНАЯ ОСОБЕННОСТЬ:
ВНУТРИ КВАРТИР — МИНИМУМ
НЕСУЩИХ СТЕН. ЭТО ПОЗВОЛИТ
АПГРЕЙДИТЬ КВАРТИРУ –
ТРАНСФОРМЕР: РАЗЪЕДИНЯТЬ
ИЛИ ОБЪЕДИНЯТЬ ПОМЕЩЕНИЯ,
МЕНЯТЬ ИХ КОНФИГУРАЦИЮ.



ТИПЫ КВАРТИР:

- Студии
- 1-комнатные квартиры
- Евро 2
- 2-комнатные квартиры
- Евро 3
- 3-комнатные квартиры
- Евро 4

ТИПОВОЙ ЭТАЖ



КОМ-
ФОРТ



РЕСЕПШЕН

Главный вход в Дом РЕГЕНБОГЕН — с 7-й линии В.О.

Через классическую петербургскую арку жители и гости дома смогут попасть в лобби с круглосуточным ресепшеном, камерой хранения доставки (мейлрум) и гостевым санузлом.

Из зоны ожидания с coffee point через панорамное окно откроется вид во внутренний двор. Со стороны улицы перед входом предусмотрена велопарковка для курьеров.





ПАРКИНГ

ВЕЛОСИПЕДНЫЕ

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ

116

машиномест (в т. ч. 10 мест
для электромобилей)

(s) 13,25^{м2}

площадь стандартного
машиноместа

4

места
для мотоциклов

Въезд в паркинг предусмотрен с 7-й линии В.О. Двухполосная рампа будет оборудована скоростными подъемными воротами с контролем доступа. Зона въезда/выезда, все выходы в лифтовые холлы и парковочные места будут под видеонаблюдением. Габариты стандартного машиноместа: 5,30 x 2,50 м (13,25 м²). Доступ в паркинг с жилых этажей — на грузопассажирских лифтах.

КОЛЯСОЧНАЯ (ХРАНЕНИЕ ВЕЛОСИПЕДОВ)

Для хранения велосипедов и самокатов предусмотрены велопарковки во дворе дома и в паркинге, а также центральная колясочная (VELOкомната) и колясочные на первом этаже в нескольких секциях.

КЛАДОВЫЕ

Блоки кладовых помещений расположены на первом этаже в пятиэтажных секциях дома и в подземном паркинге. Все кладовые будут оборудованы металлическими дверями-роллетами с замками, освещением по датчику движения, приточно-вытяжной вентиляцией и датчиками пожарной сигнализации.

90

мест для велосипедов
и самокатов



КОМ- МЕРЦИЯ



14
коммерческих
помещений
от 31_{м2} до 163_{м2}

КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

На первом этаже РЕГЕНБОГЕНА расположены коммерческие помещения с отдельными входами с улицы и витринными окнами.

Вдоль 7-й линии В.О. разместится стрит-ритейл: это может быть ресторан, винотека, цветочный, сервис доставки, барбершоп, студия йоги или другие полезные услуги.

Со стороны 8-й линии В.О. помещения подойдут резидентам, которые предпочитают более приватный доступ и ориентированы на «своих» — лояльных и ценящих именно их услуги клиентов.

Также в доме предусмотрен муниципальный кабинет врача общей практики, а рядом есть помещения для аптеки и лабораторного сервиса.

ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ

1 На каждую квартиру выделена электрическая мощность, достаточная для установки всей необходимой современной энергоёмкой бытовой техники:

8 кВт

Квартиры-студии

10 кВт

Однокомнатные квартиры

12 кВт

Двухкомнатные квартиры

15 кВт

Трёх-четырёхкомнатные квартиры

2 В паркинге машиноместа для электромобилей будут оборудованы индивидуальными счетчиками электроэнергии

3 Включение освещения в местах общего пользования — по датчикам движения, ландшафтной и архитектурной подсветки — по таймеру или датчикам освещенности

КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

1 На остекленных лоджиях предусмотрены места для установки внешних блоков кондиционеров с точкой подключения к стояку отвода конденсата

2 В квартирах с витражным остеклением установка внешних блоков кондиционеров возможна на кровле

ВОДОСНАБЖЕНИЕ

1 Общедомовая система доочистки водопроводной воды

2 Во дворе — система автополива газонов и цветников

ВОДООТВЕДЕНИЕ

1 Электроподогрев системы водоотведения, в т. ч. на террасах квартир

ОТОПЛЕНИЕ

1 Поквартирная периметральная разводка системы отопления в конструкции пола

2 Стальные радиаторы с нижним подключением из стены, с терморегуляторами

3 Перед выходами на лоджии, балконы или террасы — внутрипольные конвекторы с терморегуляторами

ВЕНТИЛЯЦИЯ

1 Приточная вентиляция — естественная, через клапаны инфильтрации воздуха, выведенные в подоконные откосы или интегрированные в оконный профиль

2 Вытяжная вентиляция — принудительная: на кровле предусмотрена установка малошумных электровентиляторов

ДАТЧИКИ

1 В каждой квартире — система защиты от протечек с сенсорными датчиками и автоматическим перекрытием воды

2 Датчики пожарной сигнализации — поквартирные и в местах общего пользования

ПРОЕКТУ ДОМА РЕГЕНБОГЕН ПРИСВОЕН ВЫСОКИЙ КЛАСС «С» ПО КЛАССИФИКАЦИИ «УМНЫХ ДОМОВ» ПО ВЕРСИИ ЕДИНОГО РЕСУРСА ЗАСТРОЙЩИКОВ РФ С ВКЛЮЧЕНИЕМ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕЕСТР УМНЫХ НОВОСТРОЕК.

СЧЕТЧИКИ

1 Автоматический учет и дистанционная передача данных счетчиков электроэнергии, водопотребления и отопления — в ресурсоснабжающие организации, управляющую компанию и в мобильное приложение, установленное на смартфоне жителя

ЛИФТЫ

В доме предусмотрена установка лифтов «Метеор» (новый российский бренд производителя лифтов на базе бывшего завода Otis) *

КОНТРОЛЬ ДОСТУПА

1 Способ идентификации для прохода на территорию дома и в парадную — индивидуальный, по выбору жителя: бесконтактная BLE-метка в мобильном приложении, PIN-код, традиционная карта или брелок

2 Для гостей жители смогут создавать временные пропуски в мобильном приложении: QR-коды или PIN-коды, которые можно будет высылать в сообщении через мобильное приложение, установленное на смартфоне жителя

3 Способы идентификации автомобиля при въезде в паркинг — считывание госномера, BLE/NFC-метка, магнитная карта или брелок

ВИДЕОДОМОФОНия

Принять вызов с домофона, посмотреть, кто звонит, и открыть доступ гостям можно будет через панель видеодомофона в квартире или дистанционно в мобильном приложении

* По состоянию на 4-й квартал 2024 года

The image displays a 7x15 grid of stylized, abstract characters. The characters are dark gray and set against a light gray background. The grid is composed of seven rows and fifteen columns. The characters are arranged in a repeating pattern, with each row containing a sequence of characters that repeats every three columns. The characters are stylized, resembling a mix of Cyrillic and Latin letters, but are not standard. The overall effect is a dense, rhythmic pattern of abstract symbols.