

КОЛЛЕКЦИОНЕР

RBI THE ART
OF REAL ESTATE



Сайт проекта



КОЛЛЕКЦИОНЕР

УЛ. ЧАПЫГИНА, 4

RBI THE ART
OF REAL ESTATE

THE ART OF REAL ESTATE

КАЖДЫЙ ПРОЕКТ RBI — ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ИСКУССТВА С УНИКАЛЬНЫМ ДИЗАЙН-КОДОМ
И ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ АРТ-СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

ПРИ СОЗДАНИИ ДОМОВ МЫ ОПИРАЕМСЯ НА ПЯТЬ КЛЮЧЕВЫХ ПРИНЦИПОВ:



ART OF CREATION

Наша цель — оставаться открытыми, любопытными, живыми. В коллаборации с экспертами-искусствоведами в каждом проекте рождается уникальная арт-составляющая: скульптуры, бионические объекты, полотна известных мастеров или иммерсивные шоу. За воплощение эксклюзивной бренд-идеи дома в едином дизайн-коде отвечает шеф-дизайнер RBI.



ART OF TECHNOLOGY

Высокотехнологичность, функциональность, экологичность и осознанность — вот то, что всегда в тренде. Мы постоянно модернизируем процессы и оптимизируем ресурсы. Это позволяет внедрять новые передовые технологии в наши дома, не перегружая их избыточным.



ART OF LIFE

Мы создаём не просто дома, а красивые сценарии жизни. Мы прорабатываем эргономику пространства с учётом повседневных маршрутов и сценариев жизни будущих жителей. Каждый дом мы наполняем той инфраструктурой, которая необходима именно вам и именно в этом локусе. Мы делаем окружение максимально удобным — настолько, чтобы комфорт становился частью обыденной жизни!



ART OF ARCHITECTURE

Каждый дом RBI воплощает уникальную идею, которая выражена в едином дизайн-коде. Выдающаяся архитектура и выверенный интерьер позволяют нашим объектам оставаться актуальными вне времени. Мы опираемся на историческое наследие, восстанавливаем памятники, учитываем особенности среды и вписываем современные решения в существующий контекст города. Это наше урбанистическое видение развития Петербурга.



ART OF COMFORT

Качественный сервис и безупречная репутация — главное для нас. Искусство предвосхищать ожидания, находить и предлагать востребованные услуги, предоставлять безупречное обслуживание на всех этапах взаимодействия с продуктом — наша сильная сторона и ключевая компетенция.





Книгохранилище, кумиры, и картины,
И стройные сады свидетельствуют мне,
Что благосклонствуешь ты музам в тишине,
Что ими в праздности ты дышишь благородной.

А.С. Пушкин Николаю Юсупову
в его усадьбу Архангельское

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ — ОДНА ИЗ САМЫХ ЭЛЕГАНТНЫХ ФОРМ ПОЗНАНИЯ МИРА

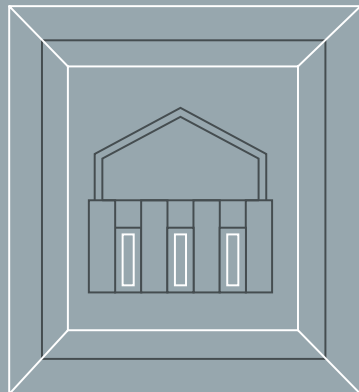
Коллекционер — это человек с особым взглядом на мир. Он умеет видеть истинную ценность вещей и находить среди разрозненных предметов подлинные шедевры. Эти отдельно взятые ценности в его руках становятся собранием впечатлений, которыми можно вдохновляться и восхищаться годами.

Среди представителей русского светского общества было много людей с изысканным вкусом. Большинство увлекались коллекционированием редкостей: монет, гравюр, книг, миниатюр, минералов.

Но коллекционирование лотов изящной недвижимости — это особенное инвестиционное удовольствие, доступное современному гедонисту.







ДО ОДНОГО КИЛОМЕТРА

Метро «Петроградская»
Ботанический сад
Вяземский сад
Ленполиграфмаш

ДО ДВУХ КИЛОМЕТРОВ

Набережная реки Карповки
Культурно-деловое пространство
«Левашовский хлебозавод»
Лопухинский сад
Рестораны: «Сад», Porto 19

ДО ТРЁХ КИЛОМЕТРОВ

Крестовский остров
Киностудия «Ленфильм»
Рестораны: Frantsuza Bistrot,
Saro, Futurist, Barca, Vakh



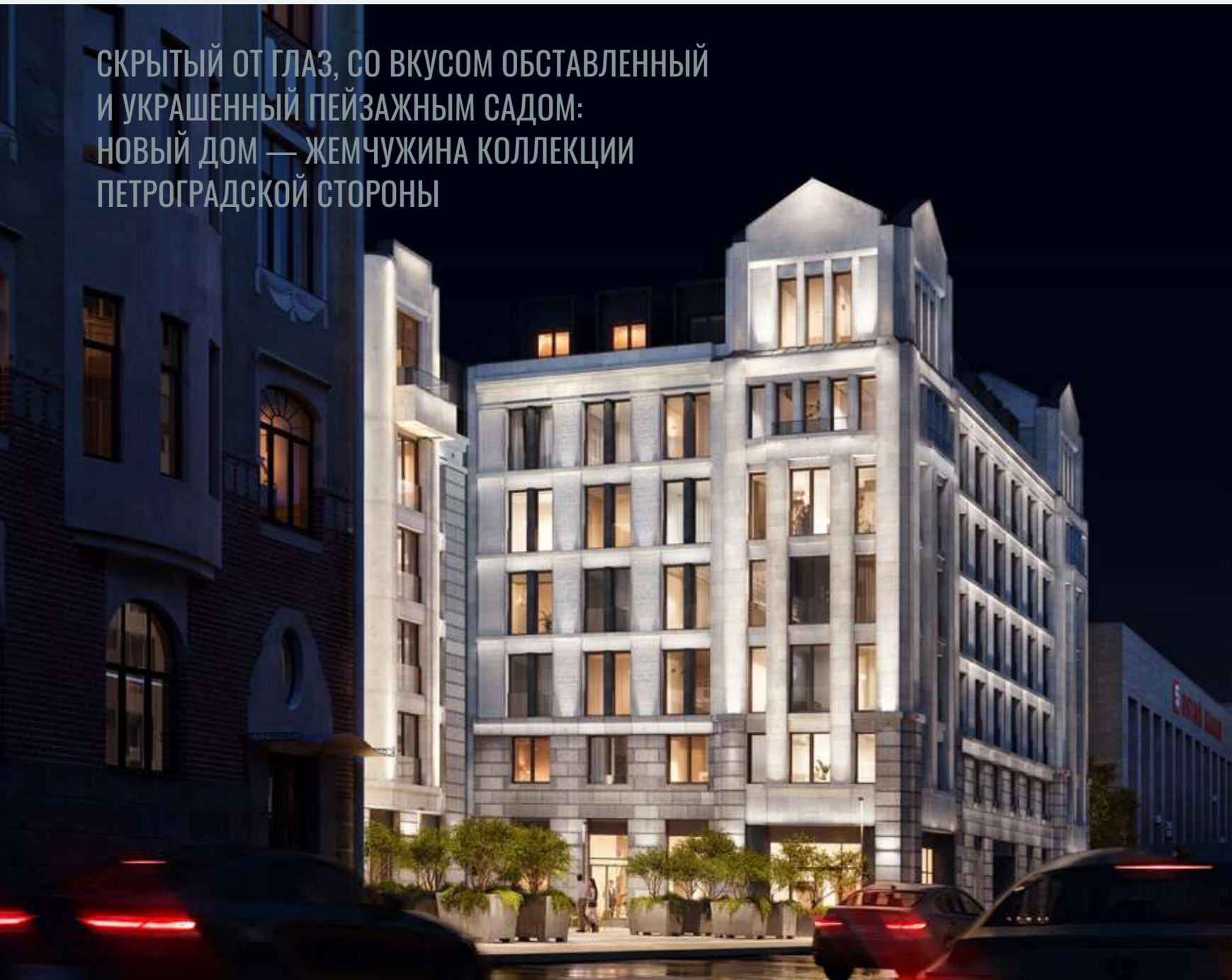
КОЛЛЕКЦИЯ ПЕТРОГРАДСКОЙ СТОРОНЫ

МЕСТО, КОТОРОЕ ВПЕЧАТЛЯЕТ

С самого основания Санкт-Петербурга Петроградская сторона активно застраивалась роскошными, но уютными дачами и поместьями. Она всегда была центром притяжения петербургского света с его художественными салонами и неспешными беседами.



СКРЫТЫЙ ОТ ГЛАЗ, СО ВКУСОМ ОБСТАВЛЕННЫЙ
И УКРАШЕННЫЙ ПЕЙЗАЖНЫМ САДОМ:
НОВЫЙ ДОМ — ЖЕМЧУЖИНА КОЛЛЕКЦИИ
ПЕТРОГРАДСКОЙ СТОРОНЫ



РАСЦВЕТ ПЕТРОГРАДСКОЙ

Петроградская сторона — колыбель идей Петра Первого, сердце города на Неве, богатейшая галерея архитектурного модерна под открытым небом, центр притяжения прогрессивных горожан — здесь мечтают жить многие.

Расцвет Петроградской начался в 1903 году с открытия Троицкого моста, который связал район с центром города. К этому моменту его застраивали не только дачами и деревянными особняками, но и многоэтажными доходными домами из камня по проектам лучших архитекторов России: Щуко, Лидваля и Лялевича.

За свою историю Петроградская сторона собрала впечатляющую коллекцию имён — тех, кто жил здесь и любил это место: Витте, Кшесинская, Шостакович, Шаляпин, Кустодиев, Райкин и многие другие.

Новые дома были замысловато оформлены и по размаху убранства попадали под определение элитной недвижимости. Например, доходный дом Циммермана по проекту Фёдора Лидваля на углу улицы Чапыгина — роскошный фасад в стиле модерн с высокой кровлей, ризалитами, лепными рельефами. Здания, подобные этому, составляют коллекцию штучной архитектуры Петроградской стороны.



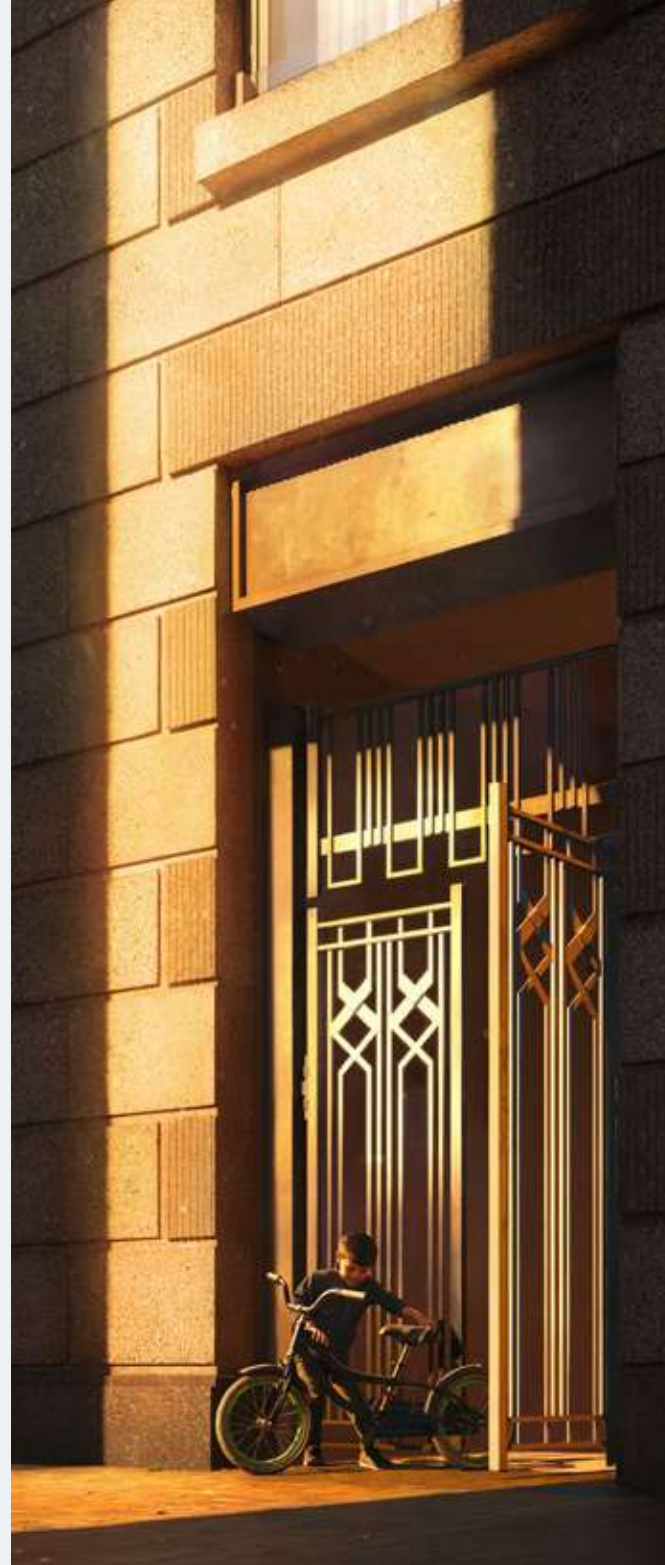
ОКРУЖЕНИЕ XXI ВЕКА



Прислушайтесь... Диалог эпох и культур — промышленной и неторопливо-богемной — звучит на живописных тенистых улицах, стоит только свернуть с больших проспектов.

Конечно, современную Петроградскую не представить без модных кластеров, стильных коворкингов и ухоженных парков, в которых комфортно студентам, почтенным профессорам, признанным актёрам, художникам, поэтам и топ-менеджерам крупных компаний.

КОЛЛЕКЦИОНЕР
ОКРУЖАЕТ
СЕБЯ ПРЕКРАСНЫМ



Представьте перспективу в сторону Каменноостровского проспекта: сначала — ажурная рябь архитектуры Мухоманова и Лидваля. Справа — исторический артефакт: утончённое панно «Дружба» художника Аксельрода. А далее — зелёный садик, за которым скрывается обновлённый квартал с восстановленной усадьбой Игеля.



Развернитесь в сторону проспекта Медиков. Ваше внимание привлекут доминанты Петроградской стороны: зелёные кроны деревьев Ботанического сада и Санкт-Петербургская телебашня на фоне разнохарактерных крыш. Вы словно на индивидуальной обзорной экскурсии — и оглядываете с высоты лучшие экспонаты уникальной коллекции Петроградской стороны!





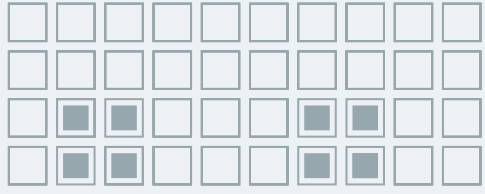
Новый клубный дом от RBI гармонирует с окружающей коллекцией зданий эпохи модерна и занимает в этом блестящем собрании самое видное место.



Парадный фасад выходит сразу на две улицы, что позволяет вам каждый день наслаждаться лучшими панорамами.

Нажмите для перехода
на 3D-панораму





КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ ВЫСТРАИВАЮТ СВЯЗИ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ УРОВНЕ

«Коллекционер» — это штучный дом для избранного комьюнити. Собрание из 69 просторных квартир, рассчитанных на тонко чувствующих людей, среди которых нет случайных. Схожие ценности, схожие интересы и предпочтения, но истории уникальные.

8

ЭТАЖЕЙ

69

КВАРТИР

43–222

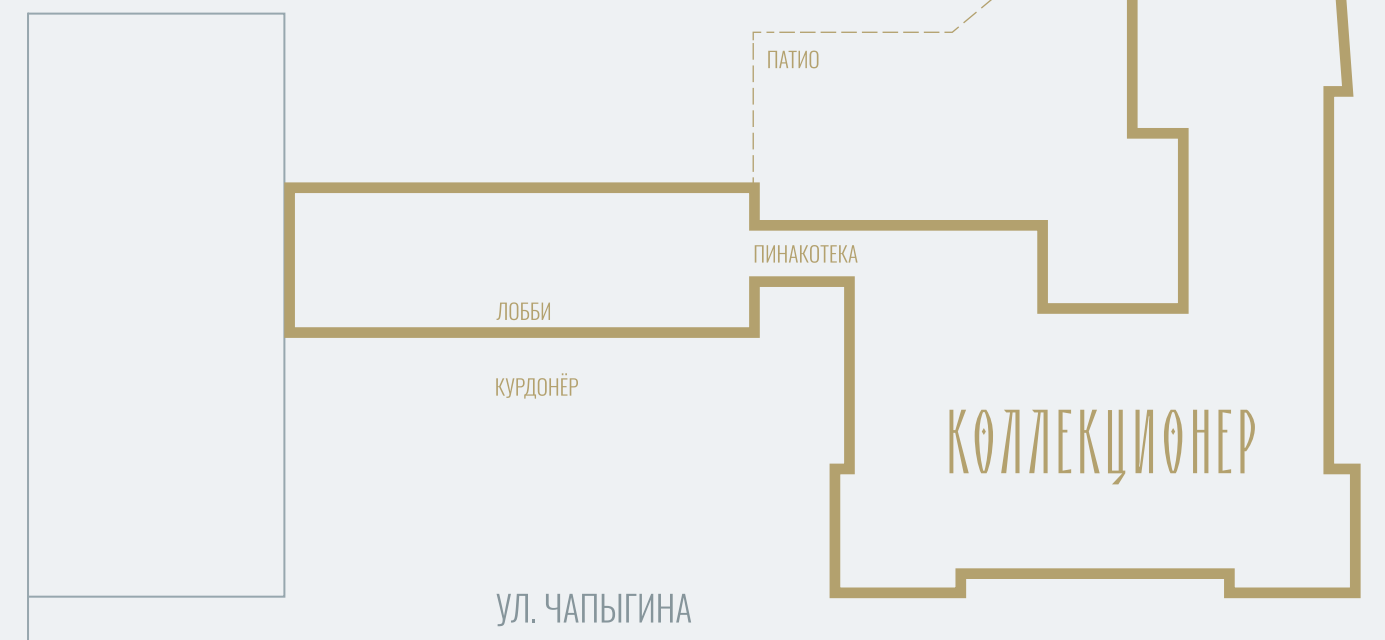
ПЛОЩАДЬ КВАРТИР, М²

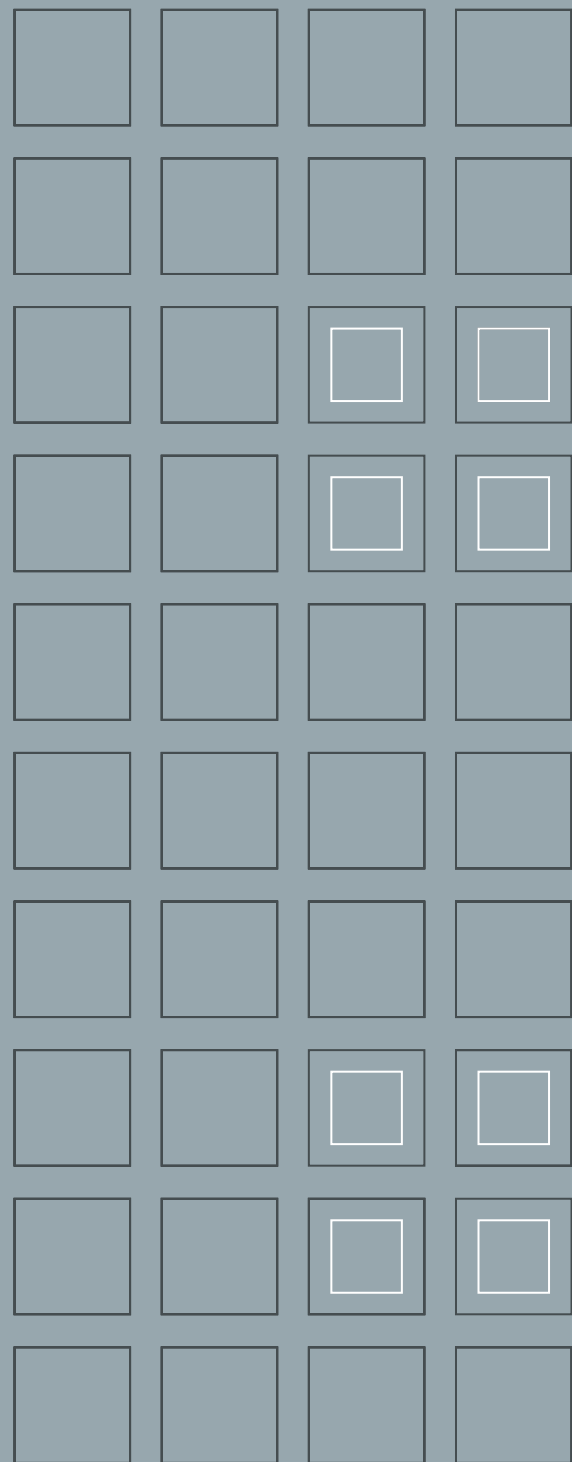
ВЫСОТА
ПОТОЛКОВ

>3
МЕТРОВ

45

КЛАДОВЫХ

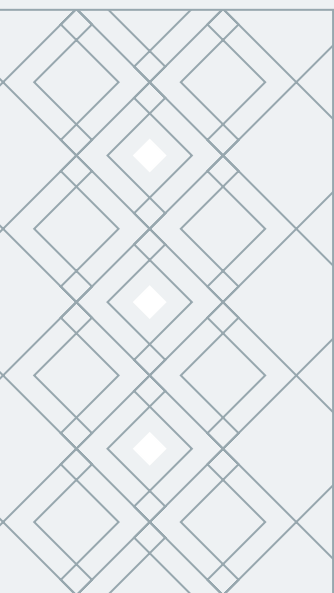




КОЛЛЕКЦИЯ
АРХИТЕКТУРНЫХ
ДЕТАЛЕЙ



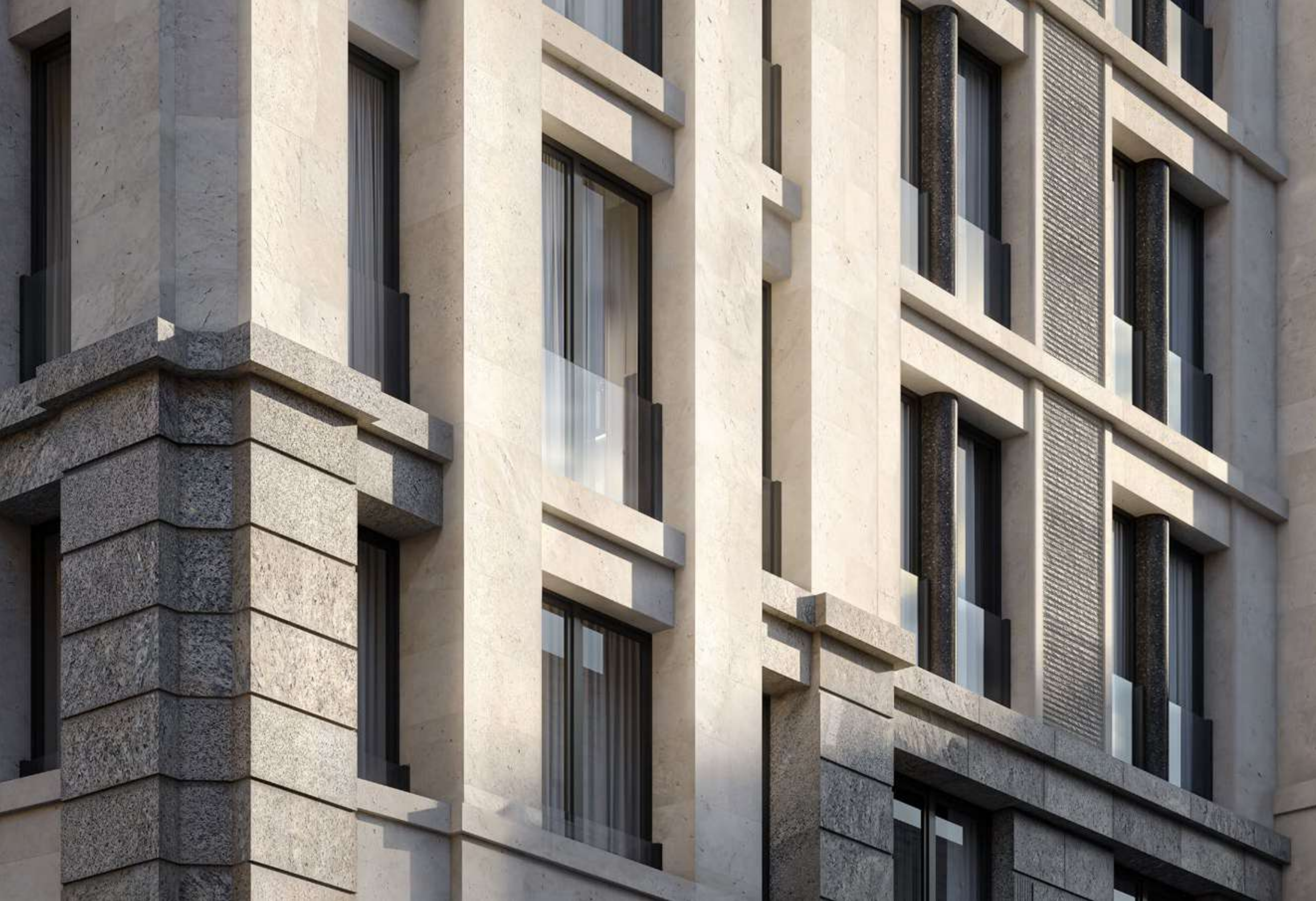
ART OF ARCHITECTURE



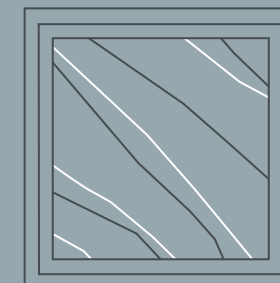
— ◆ —

МЫ ОПИРАЕМСЯ
НА НАСЛЕДИЕ И БЕРЕЖНО
ИНТЕГРИРУЕМ СОВРЕМЕННУЮ
ЗАСТРОЙКУ В АРХИТЕКТУРНУЮ
ТКАНЬ ГОРОДА





ART OF ARCHITECTURE



ИЗЫСКАННАЯ СТРОГОСТЬ И ВЫСОКИЙ СТИЛЬ

Монохромная цветовая гамма, эркеры, русты и мансардные окна — все эти детали позволяют дому занять достойное место в архитектурной коллекции Петроградской стороны.

Стройные пропорции оконных проёмов и соподчинённость вертикальных членений формируют атмосферу торжественности и возвышенности.



ДОМ ВЕНЧАЮТ ДВЕ БАШНИ, ОТСЫЛАЮЩИЕ К ШЕДЕВРАМ МОДЕРНА

**Башни видны сразу с двух
сторон и привлекают внимание
всех, кто прогуливается
по камерным улицам вокруг
Каменноостровского проспекта.**



СЕКЦИИ ДОМА
СОЕДИНЕНЫ
МИНИАТЮРНОЙ
ВИТРАЖНОЙ
АНФИЛАДОЙ,
НАПОМИНАЮЩЕЙ
ВЕНЕЦИАНСКИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ГАЛЕРЕИ

Благодаря нестандартному
расположению архитектурных
доминант в «Коллекционере» нам
удалось раскрыть перспективу
улицы Чапыгина и захватывающие
виды Петроградской стороны.

ПАРАДНЫЕ ФАСАДЫ ВЫПОЛНЕНЫ
ИЗ **ФАКТУРНОГО НАТУРАЛЬНОГО
КАМНЯ** С ДЕКОРАТИВНОЙ
МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ИНКРУСТАЦИЕЙ



ЭКЛЕКТИКА — БЕСЦЕННОЕ СОБРАНИЕ,
УВЕКОВЕЧЕННОЕ В КАМНЕ



КОЛЛЕКЦИОННУЮ ЦЕННОСТЬ ДОМА СОЗДАЮТ АВТОРСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ

- 1 Последний этаж с мансардными окнами облицован фальцевым кровельным металлом тёмно-серого цвета.
- 2 Натуральный камень обрамляет оконные проёмы, межэтажные карнизы, эркеры и акцентные башни.
- 3 Фасады сдержанные и лаконичные. Внешние фасады выполнены из натурального известняка и гранита, внутренние — штукатурные.
- 4 Первые три этажа выполнены из гладкого гранита и украшены рустами, отсылающими к архитектуре флорентийского Возрождения.
- 5 Фриз шестого этажа украшен металлической инкрустацией в камне. Сочетание разных фактур и принтов складывается в единый орнамент в стиле модерн.
- 6 Углы оконных откосов и эркеров — скруглённые, что придаёт фасадам мягкую элегантность.
- 7 Горизонтальные пролёты между окнами разных этажей украшены колото-пиленой фактурой «Вельвет». Она, как дорогая текстурная ткань, становится индикатором шика и элегантности внешнего облика.
- 8 Цокольный этаж выполнен из натурального гранита.

ART OF ARCHITECTURE

В СУМЕРКИ ЗДАНИЕ ПРЕОБРАЖАЕТСЯ:
АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА СОЗДАЁТ
ОСОБУЮ РОМАНТИЧНУЮ АТМОСФЕРУ





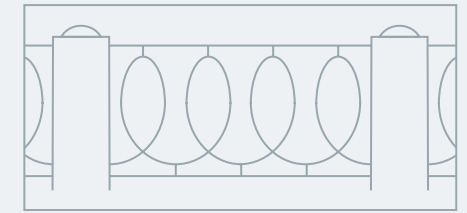
КОЛЛЕКЦИЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Патиио во внутреннем дворе — собрание приятных мгновений отдыха: воспоминаний из путешествий, праздных прогулок, увлекательных бесед и природных красок.

Концепция внутреннего двора вдохновлена образами дворянских усадеб XIX столетия, которыми застраивался Аптекарский остров. В пейзажном саду мы отразили контраст между природой естественной и упорядоченной человеком.

Вместе с тем в доме коллекционера вы найдёте изящные артефакты, которые могли бы встретить в элегантных домах Франции, Испании, Греции.

АНТИЧНАЯ ПИНАКОТЕКА,
ФРАНЦУЗСКИЙ КУРДОНЁР,
ИСПАНСКОЕ ПАТИО, ПАРК
ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ —
ВСЕ ЭТИ ЭЛЕМЕНТЫ
СОСТАВЛЯЮТ УНИКАЛЬНУЮ
КОЛЛЕКЦИЮ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

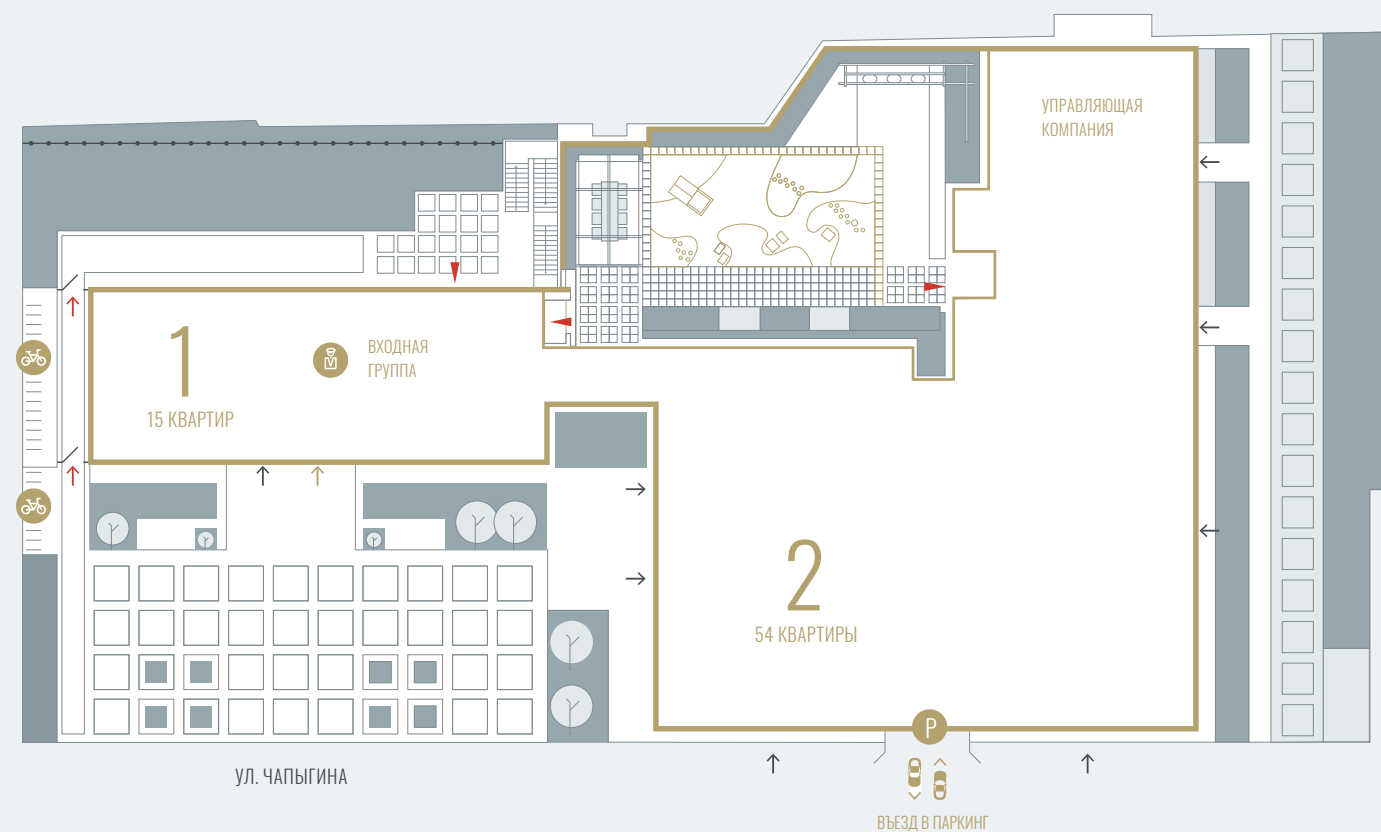


ЭКЛЕКТИКА НЕ ТОЛЬКО В АРХИТЕКТУРЕ

Уютный курдонёр со стороны улицы Чапыгина отсылает к торжественным и весёлым площадям Франции, приглашает замедлиться и насладиться приятной суетой Петроградской стороны.

Приватный двор по типу испанских патио поднят на стилобат до уровня второго этажа и скрыт от глаз прохожих. Попасть сюда смогут только жители по электронному ключу через калитку или через парадную входную группу.

Весь периметр и внутренняя инфраструктура дома защищены IP-системой контроля доступа и находятся под постоянным видеонаблюдением.



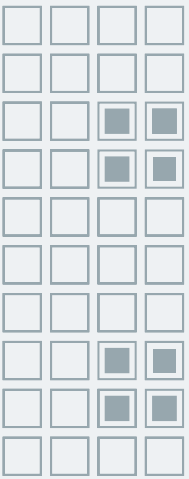
	Консьерж		Вход в коммерческое помещение		Ограждение
	Вход в частный двор только для жителей		Вход в лобби для жителей и гостей		Вход в парадную со стороны двора





ART OF LIFE

ПАРАДНЫЙ КУРДОНЁР —
МЕСТО, ГДЕ С ЛЁГКОСТЬЮ МОЖНО УЛОВИТЬ
ФЛЁР НЕТОРОПЛИВОЙ ФРАНЦИИ
С ЕЁ РОМАНТИКОЙ И АРОМАТАМИ
СВЕЖЕГО КОФЕ И КРУАССАНОВ



Курдонёр
(фр. cour d'honneur — почётный двор) —
парадный двор перед зданием дворца,
особняка, усадебного дома, ограниченный
главным корпусом и симметричными
боковыми флигелями.

ART OF LIFE

ПЕЙЗАЖНЫЙ САД

Здесь, в центре пейзажного сада, под тенью густых ветвей, время замедляется и обволакивает вас тишиной. Сад — идеальное место для поиска гармонии. Ведь именно внутренняя гармония способна стать универсальным связующим звеном вашей коллекции впечатлений.

ЧТОБЫ ВНИКНУТЬ В СУТЬ
КОЛЛЕКЦИИ, НУЖНО ВРЕМЯ
НА СОЗЕРЦАНИЕ





ART OF LIFE



ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ RICHTER RUS

Производство по оригинальным немецким технологиям с использованием отборной древесины — высушенной лиственницы зимней рубки из Красноярского края.

СОЗЕРЦАНИЕ И ВДОХНОВЕНИЕ

Истинный коллекционер знает: окружение определяет настроение и помогает настроиться на нужный лад. Отдыхать и сосредоточенно работать под шелест листвы — легко и приятно. Поэтому в патио есть как уединённые беседки под навесом, так и места для игр, общения и работы на свежем воздухе, а на всей территории сада — свободный Wi-Fi.





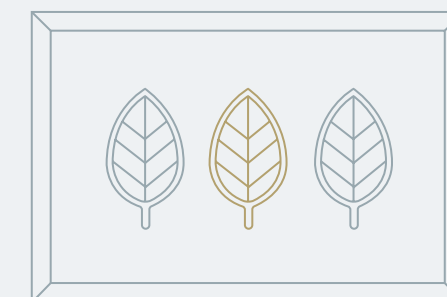


КОЛЛЕКЦИЯ РАСТЕНИЙ

Здесь растут горные сосны, гортензии, клёны. Все растения подобраны с учётом климатических особенностей Петербурга. А извилистые грунтовые дорожки в саду напоминают парковые променады пышных дворцов и усадеб.

Мы создаём не просто дизайн — мы формируем сценарии жизни, которые будут делать ваш будний день поистине коллекционным.

Камерный, разбитый на уединённые зоны, двор-сад станет любимым местом всех членов семьи. Деревья и кустарники скроют от посторонних взглядов тех, кто захочет побыть наедине с собой и искусством на полотне, созданном самой природой.



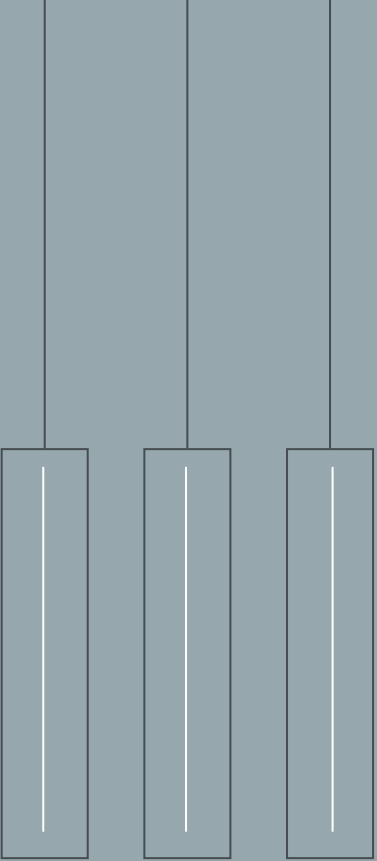
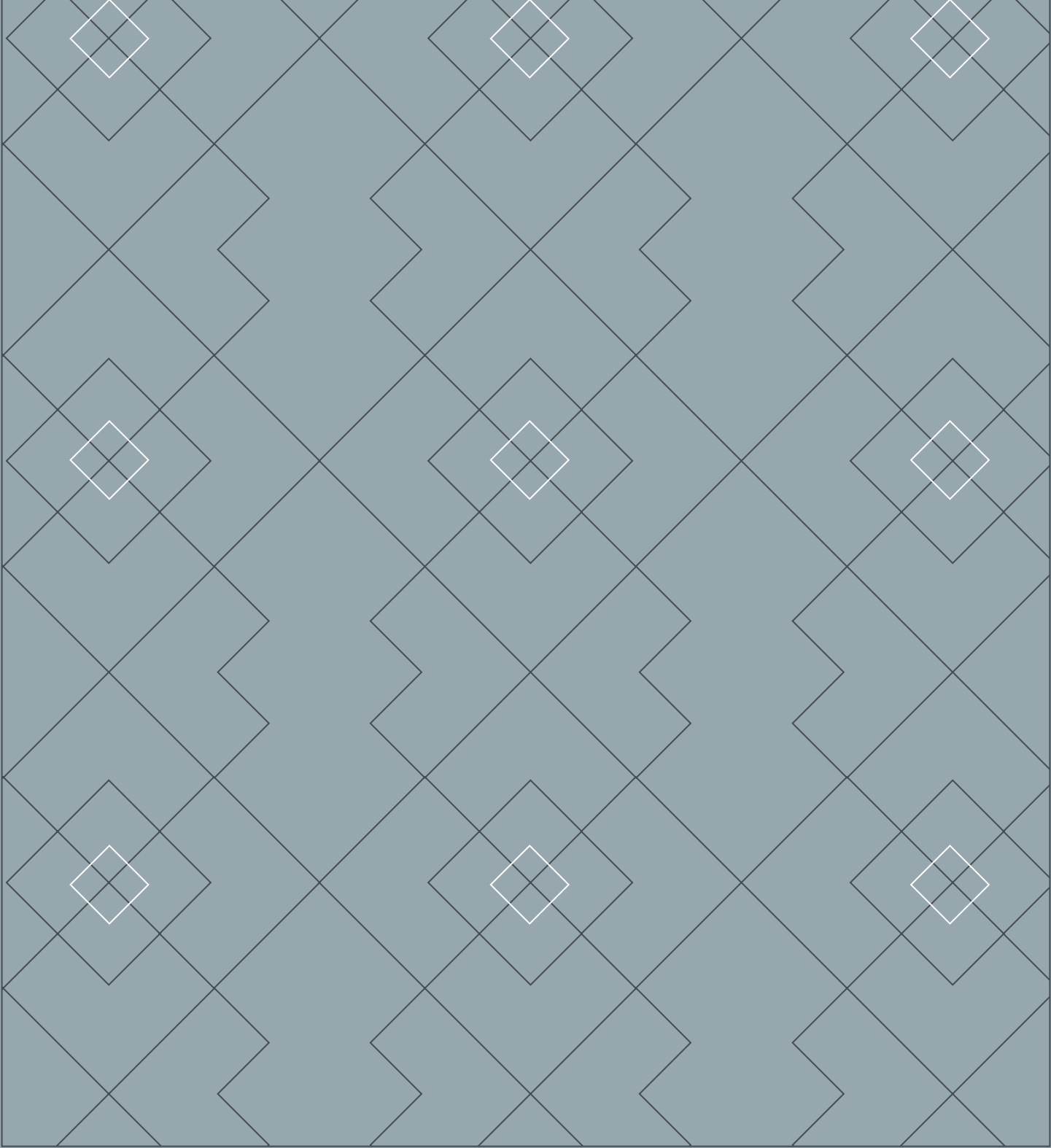


БЕСЕДКА С КАЧЕЛЯМИ-
ГНЁЗДАМИ СКРЫТА
ЖИВОЙ ИЗГОРОДЬЮ

КОЛЛЕКЦИЯ ВСТРЕЧ

Каждый проект RBI выполнен в едином уникальном дизайн-коде: по территории дома вы перемещаетесь, как по арт-галерее. Так, парадные холлы с изящной welcome-зоной продолжают единую визуальную концепцию внутри дома.

Здесь вы будете проводить время с гостями и соседями, встречаться с партнёрами и коллегами и, конечно, с самим собой — обретая новые смыслы из взаимодействия с произведениями искусства.



ART OF LIFE

КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ИХ ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЕТ РОСКОШНАЯ ПАРАДНАЯ ГРУППА

Здесь расположены Reception, welcome-зона с кофепойнтом, переговорная и — жемчужина «Коллекционера» — собственная пинакотека в анфиладе, соединяющей первую и вторую секции.



Нажмите для перехода
на 3D-панораму





ART OF LIFE

СВЕТСКИЙ САЛОН

Здесь, в изысканно украшенном пространстве, можно провести время в беседе с единомышленниками. Встречать гостей будет арт-объект — сложносоставная композиция скульптора Виктора Грачёва, расположенная в центре зала.

Именно она приковывает взгляды и задаёт тон всему интерьеру — роскошному, неповторимому, достойному лучшей коллекции.



КОЛЛЕКЦИЯ РАЗНЫХ ФОРМ, ФАКТУРНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ И НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ



СОЗДАЁТ ИММЕРСИВНОЕ
ПРОСТРАНСТВО, ПОГРУЖАЮЩЕЕ
В АТМОСФЕРУ ИСКУССТВА

В отделке интерьера используются
натуральный камень, рельефный
керамогранит, стекло — такая сложная
комбинация текстур и материалов
формирует особенный тактильный
и визуальный опыт.

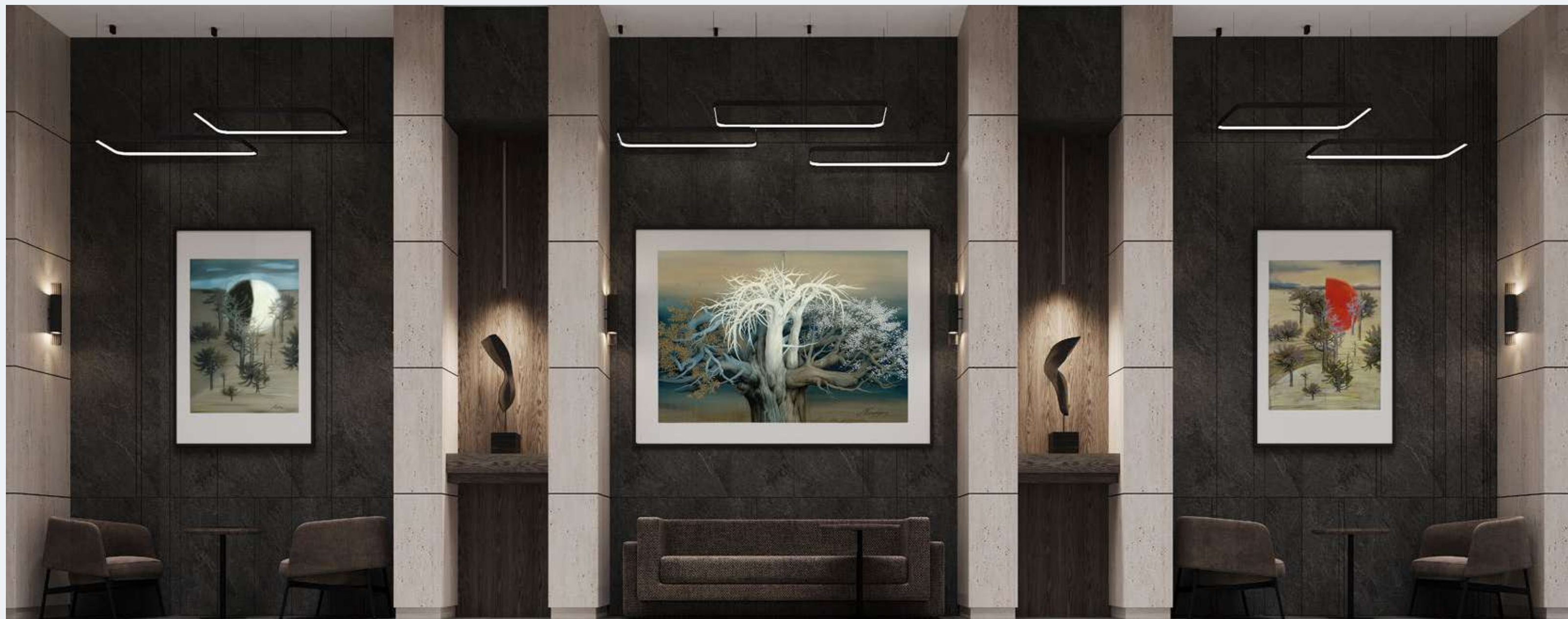


МЕСТО ВСТРЕЧИ С ИСКУССТВОМ

Вместе с искусствоведами мы собираем богатую коллекцию шедевров, которые доступны только для жителей домов RBl.

Две секции дома «Коллекционер» соединяет анфилада в стиле античных пинакотек. Здесь будут представлены картины художника Латифа Казбекова и работы скульптора Виктора Грачёва.

Неспешно прогуливаться по галерее и наслаждаться художественной коллекцией вы сможете в любое время. Здесь искусство принадлежит вам.

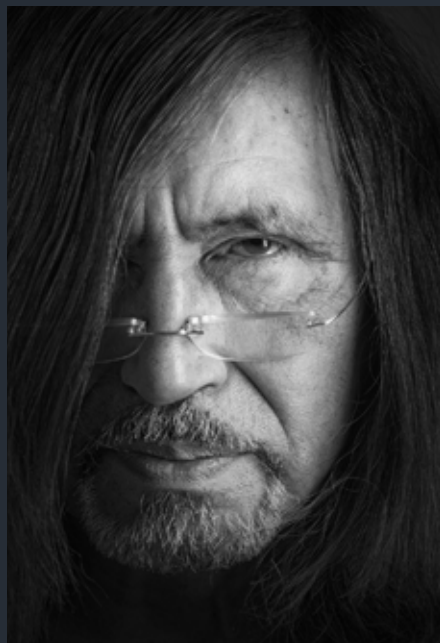


ЛАТИФ КАЗБЕКОВ

Заслуженный художник России, член Союза художников России и Санкт-Петербургской академии современного искусства.

Автор 26 персональных выставок и участник более 300 выставок в России и за рубежом: от США и Канады до Китая и Японии, от Кубы и Мексики до стран Европы, Балтии и СНГ.

Проиллюстрировал более семидесяти книг. Лауреат многочисленных конкурсов изобразительного искусства и искусства книги.



ВИКТОР ГРАЧЁВ

Петербургский скульптор, дизайнер, член Союза художников России. Занимается исследованием современных пластических форм и цвета.

Создаёт скульптурные, архитектурные и ленд-арт-проекты. Работает с камнем, деревом, бумагой, стеклом, металлом и композитами. Его работы представлены во многих музеях, в том числе в собрании Государственного Эрмитажа.





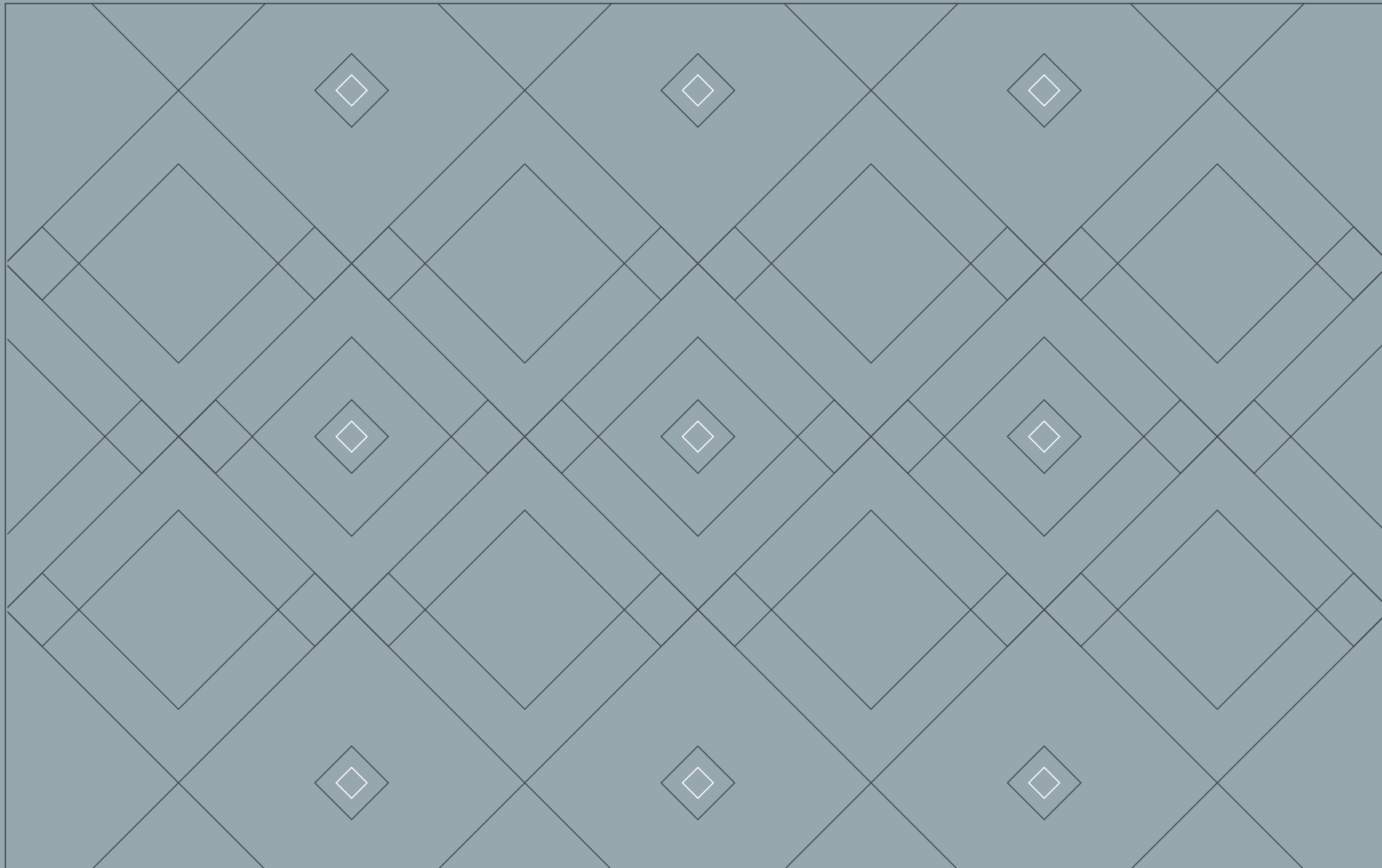
КОЛЛЕКЦИЯ ВСТРЕЧ

ПЕРЕГОВОРНЫЕ КОМНАТЫ



МЕСТО ДЛЯ ПОИСКА НОВОГО

Помимо приватной территории во дворе и в парадной, в доме для вас есть две переговорные комнаты, где за непроницаемым матовым стеклом можно провести деловую беседу, интеллектуальную дискуссию или личную встречу — всё, что поможет коллекционеру найти новые знания, точки зрения и шедевры для собственного собрания.



КОЛЛЕКЦИЯ ЛИЧНЫХ ИСТОРИЙ

Каждая квартира неповторима.
Вы можете обустроить мастерскую художника
на мансарде или устроить летний пленэр
на террасе. Вся ваша богатая коллекция
произведений искусства или исторических
артефактов разместится в просторной
галерее-гостиной с панорамными окнами.

КВАРТИРЫ С ЛЮКАРНАМИ

В своей новой квартире вы сможете создать собственную галерею, наполненную близкими сердцу деталями.

Каждая комната — это чистый холст, который вы можете раскрасить по-своему и собрать в единую дизайн-концепцию.



КОЛЛЕКЦИЯ ЛИЧНЫХ ИСТОРИЙ

КАЖДАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДЕТАЛЬ — ЧАСТЬ БЕСЦЕННЫХ ВОСПОМИНАНИЙ

Вы сможете отпустить свою фантазию и создать коллекцию помещений, в каждом из которых будет своя уникальная экспозиция.





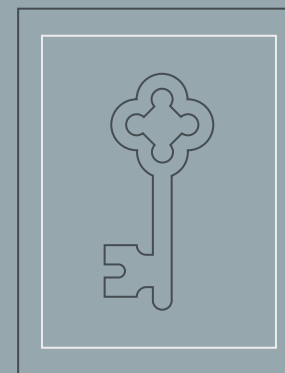
СОБРАНИЕ МЫСЛЕЙ

Работаете дома? Для вас есть квартиры с приватными кабинетами, где можно погрузиться в уютное созидание или поиск новых идей и решений.

Если вы не любите смешивать рабочую атмосферу с домашней, в приватном кабинете с огромными окнами можно обустроить личную библиотеку или творческую студию для любимого хобби.

А ценителям тишины и природы просто необходима оранжерея. Обилие света из окон поможет растениям чувствовать себя комфортно и радовать вас сочным цветом.

ТЕХНОЛОГИИ



ART OF TECHNOLOGY

Четырёхступенчатая система очистки горячей и холодной воды	Грубая и тонкая фильтрация, сорбционная очистка и ультрафиолетовое обеззараживание. Система гарантирует отличное качество как холодной, так и горячей воды.
Окна и балконы	Алюминиевые с двухкамерными стеклопакетами и функцией микропроветривания, с накладками из натурального дерева со стороны квартиры.
Индивидуальные вентиляционные клапаны	Приточные оконные и стеновые клапаны для дополнительного притока воздуха.
Приточно-вытяжная система вентиляции с естественным побуждением	Вытяжка воздуха через индивидуальные каналы кухни и санузлов. Предусмотрены дополнительные вентиляционные каналы для присоединения вытяжных кухонных зонтов.
Технология «плавающий пол»	Стяжка располагается на дополнительном слое звукоизоляции, не касается стен и не передаёт вибрацию: шум сведён к минимуму.
Коллекторная горизонтальная система отопления	Трубы расположены в стяжке пола, благодаря чему минимизирован шум, передающийся по ним.

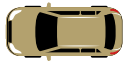
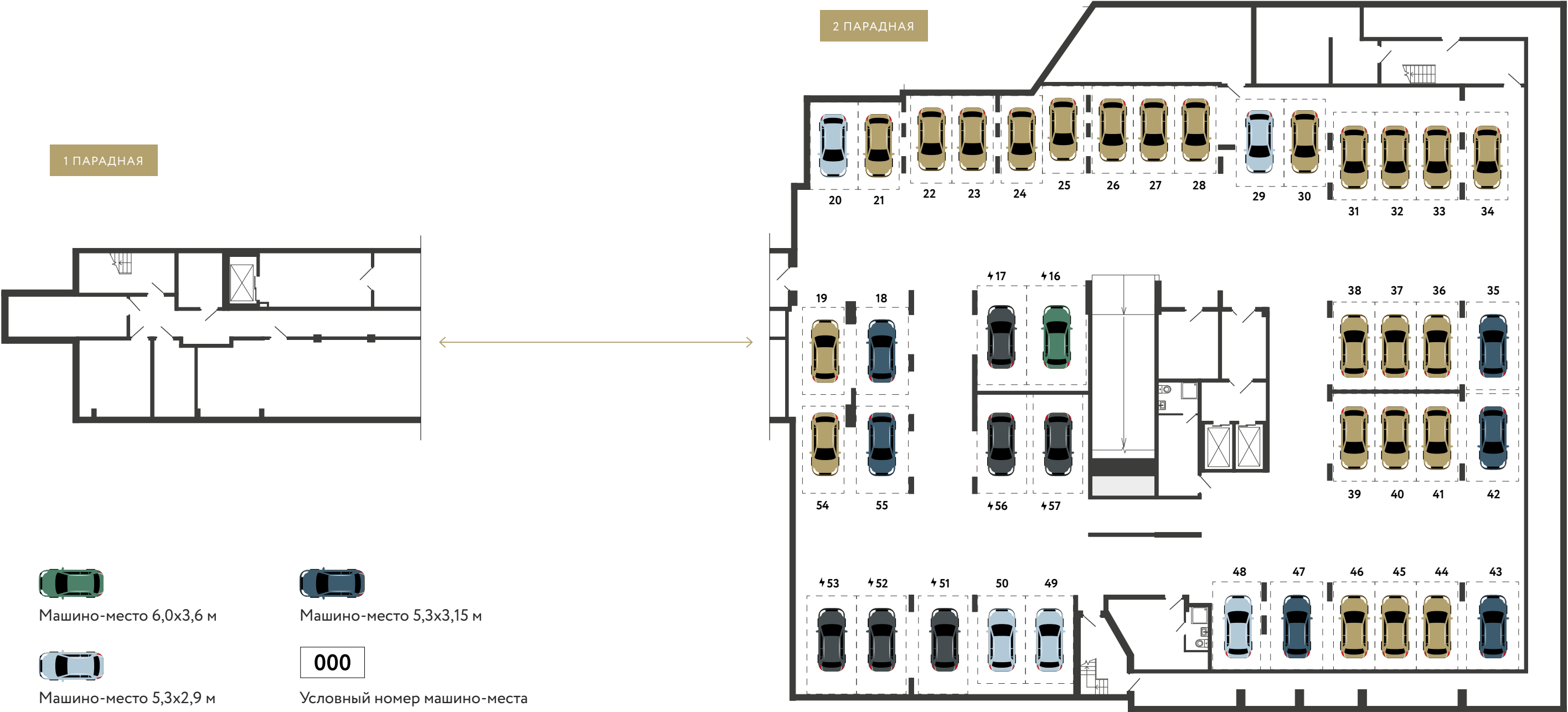
Дополнительная звукоизоляция	Между жилыми комнатами и санузлами предусмотрены двойные перегородки.
Дверь в квартиру	Металлическая, усиленная, со звукоизоляцией и отделкой шпоном из натурального дерева тёмного цвета. Установлены замки высокой взломоустойчивости.
Электрика	Энергосберегающие лампы в местах общего пользования. Электрическая мощность рассчитывается исходя из количества комнат: 10 кВт на одно- и двухкомнатную квартиру и 15 кВт на трёх-, четырёх- и пятикомнатную.
Теплосберегающие многослойные фасады	Главный фасад: навесная фасадная система с воздушным зазором и облицовкой из натурального камня — известняка и гранита. Дворовые фасады штукатурные с декоративными элементами из архитектурного бетона.
Отопительные приборы	Рядом с окнами — стальные панельные радиаторы с нижним подключением из стены с встроенным термостатическим вентилем. При витражах в пол — внутрипольные конвекторы с встроенным термостатическим вентилем.
Кондиционирование	Для кондиционеров (устанавливаются собственниками самостоятельно) предусмотрены специальные ниши на двореовом фасаде. Снаружи ниши закрыты изящными декоративными решётками.
Доступ к высокоскоростному широкополосному интернету (оптоволокно) и цифровому TV в каждой квартире.	
Цифровой дом	Диджитализация всех ключевых процессов: домофония, показания электросчётчиков, видеонаблюдение.

ПЛАНИРОВОЧНЫЕ
РЕШЕНИЯ

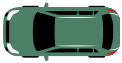


ПАРКИНГ

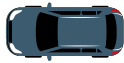
ПОДЗЕМНЫЙ ЭТАЖ



Машино-место 5,3х2,5 м



Машино-место 6,0х3,6 м



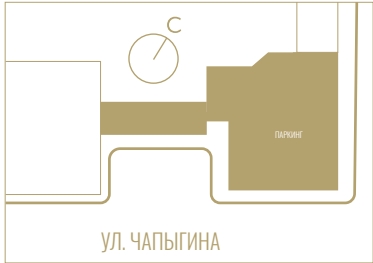
Машино-место 5,3х3,15 м

000

Условный номер машино-места

⚡000

Условный номер машино-места
для электромобиля



КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

1 ПАРАДНАЯ

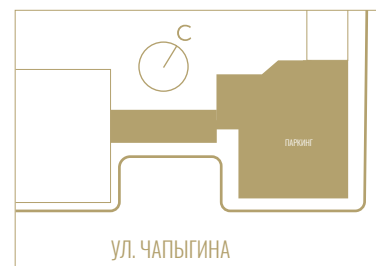


Переговорная

Переговорная

Лобби

Колясочная



ул. ЧАПЫГИНА



2 ПАРАДНАЯ

Пинакотека

Офис
управляющей
компании

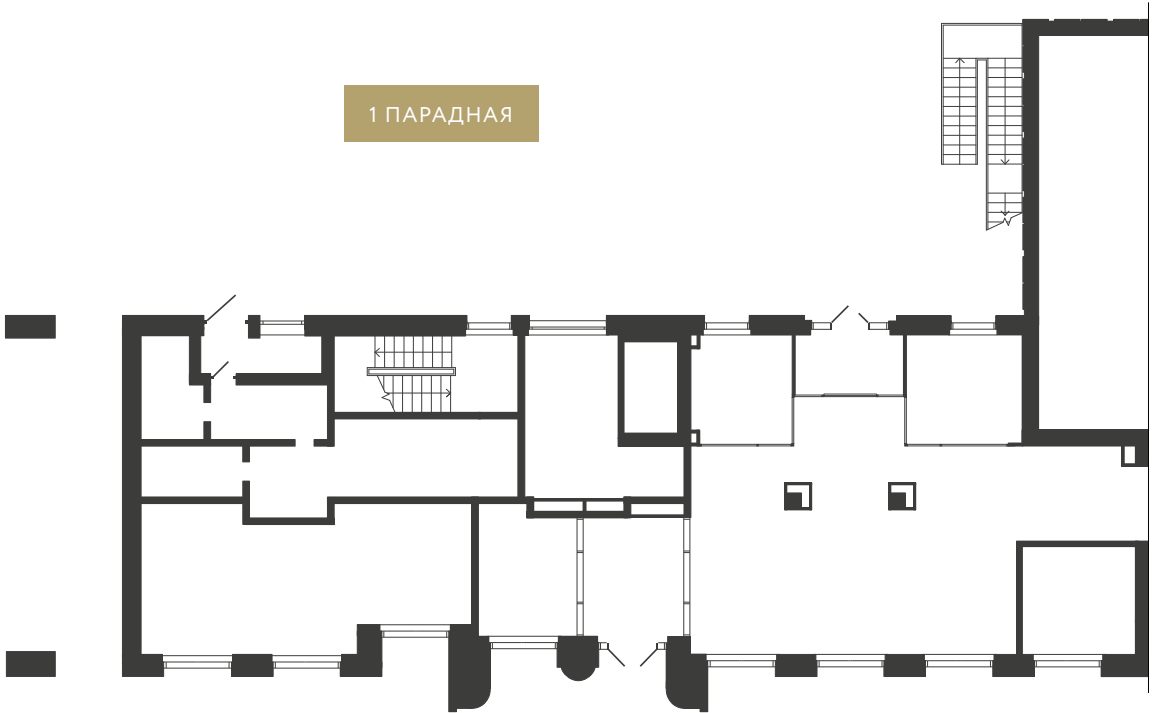
№ 75
91.3

№ 74
643

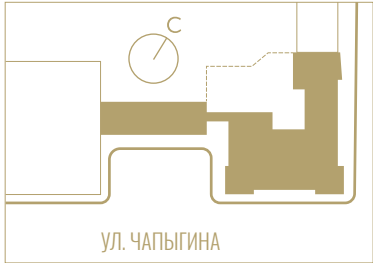
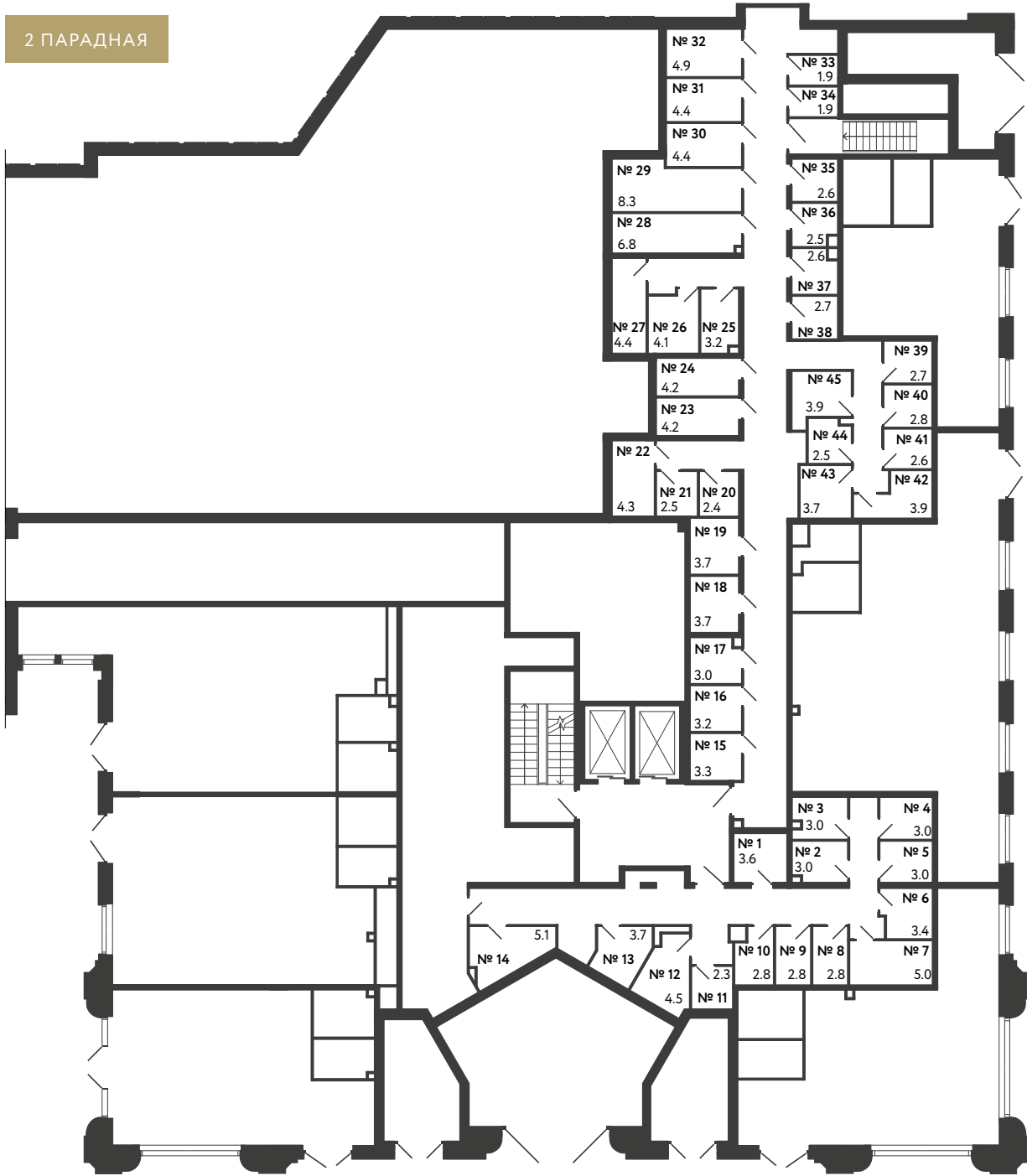
56.5

2 ЭТАЖ

КЛАДОВЫЕ



2 ПАРАДНАЯ



количество комнат в квартире
в формате европланировки

3е 77.1 общая площадь

ТИП 2-5 тип квартиры

№ 3 порядковый номер
квартиры



1-к. квартира



3-к. квартира

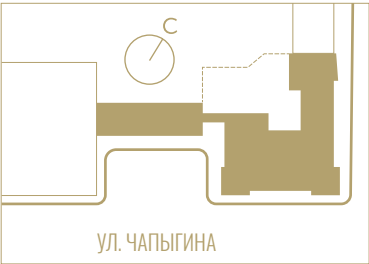
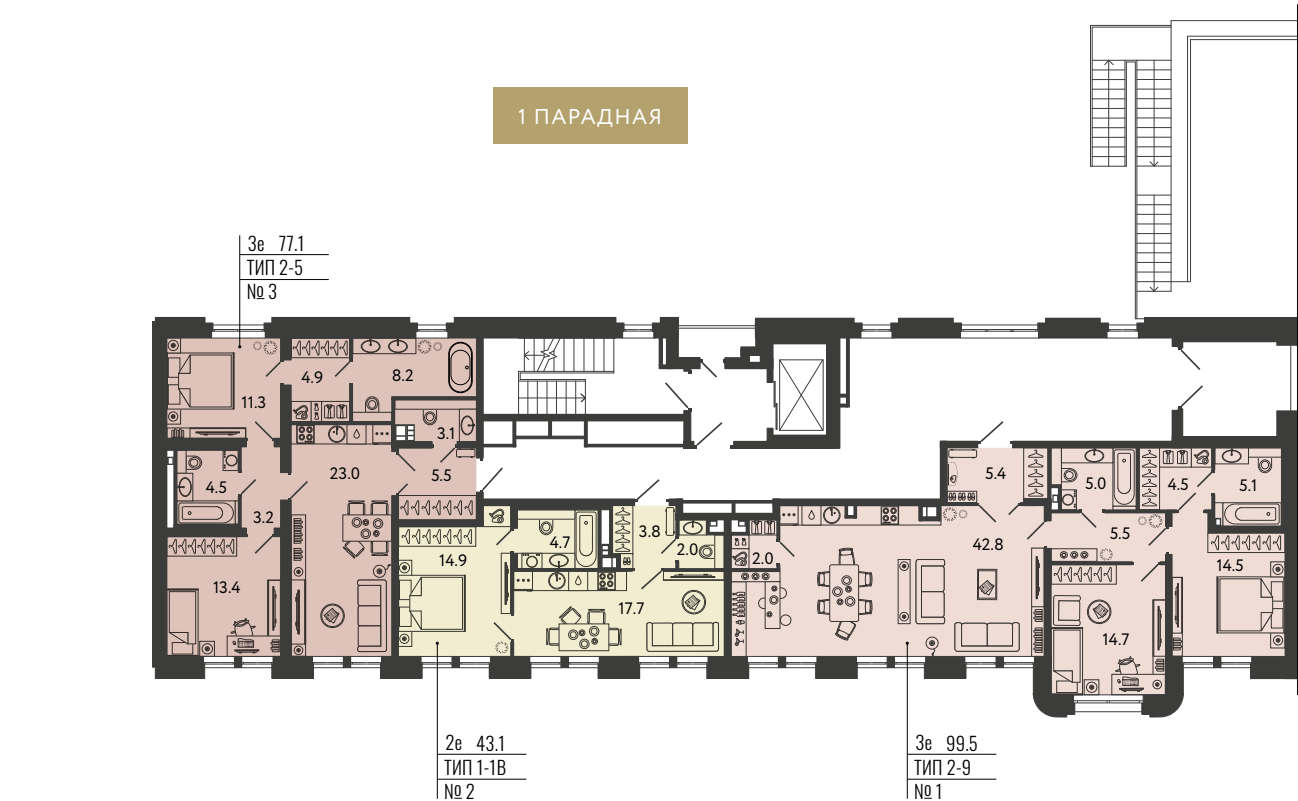


2-к. квартира



4-к. квартира

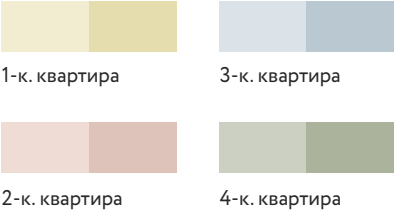
3 ЭТАЖ



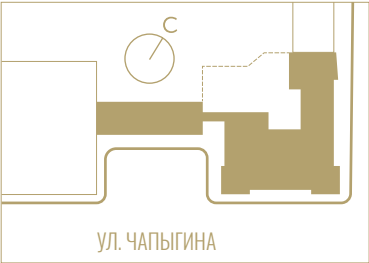
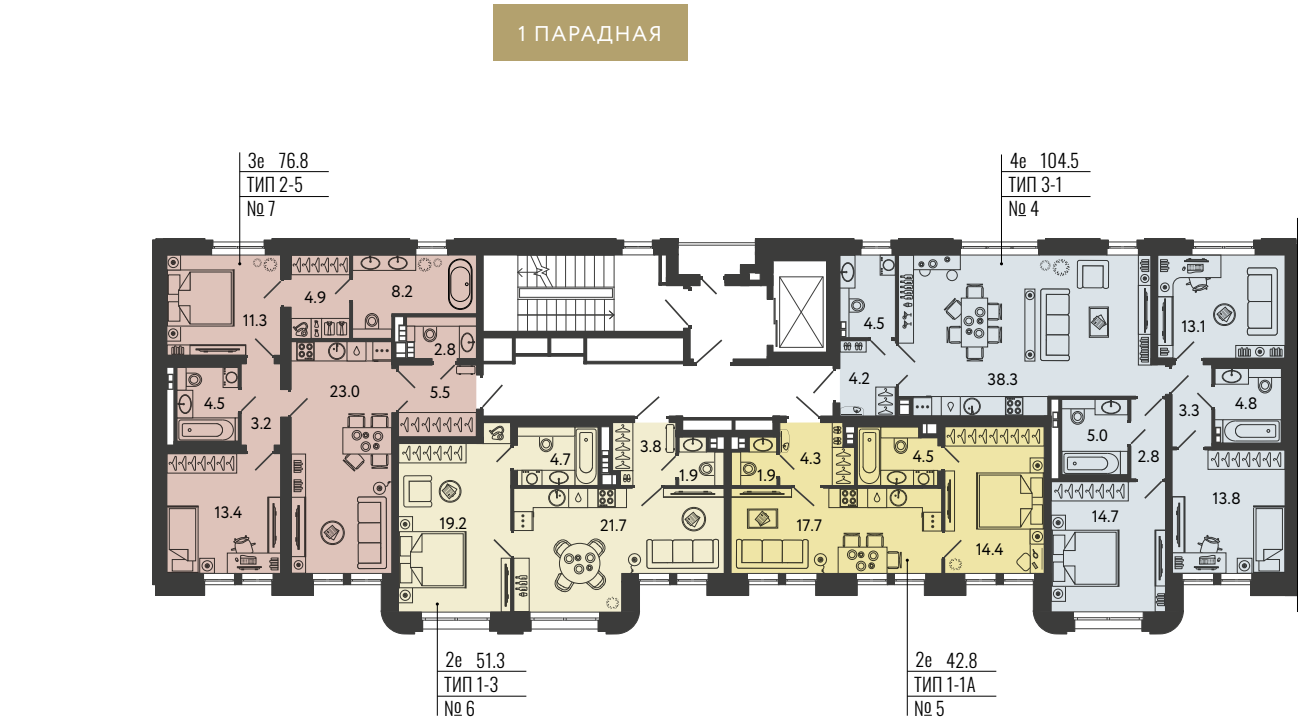
количество комнат в квартире
в формате европланировки

3е 77.1 общая площадь
ТИП 2-5 тип квартиры

№ 3 порядковый номер
квартиры



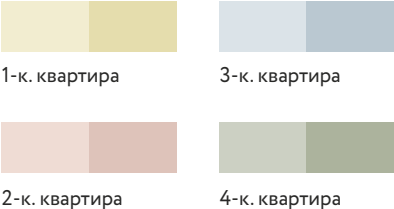
4 ЭТАЖ



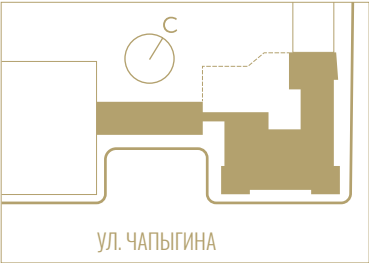
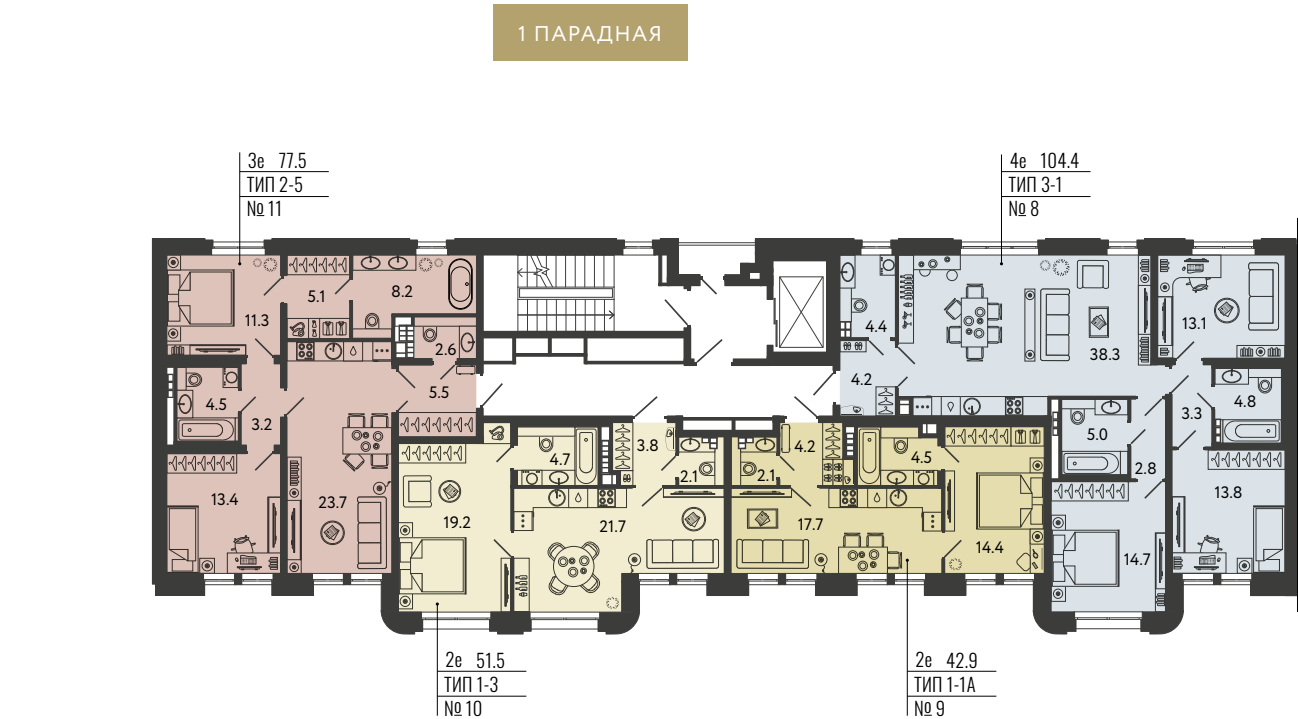
количество комнат в квартире
в формате европланировки

3е 77.1 общая площадь
ТИП 2-5 тип квартиры

№ 3 порядковый номер
квартиры



5 ЭТАЖ

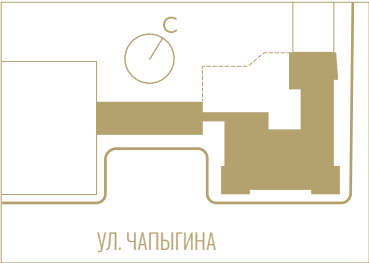
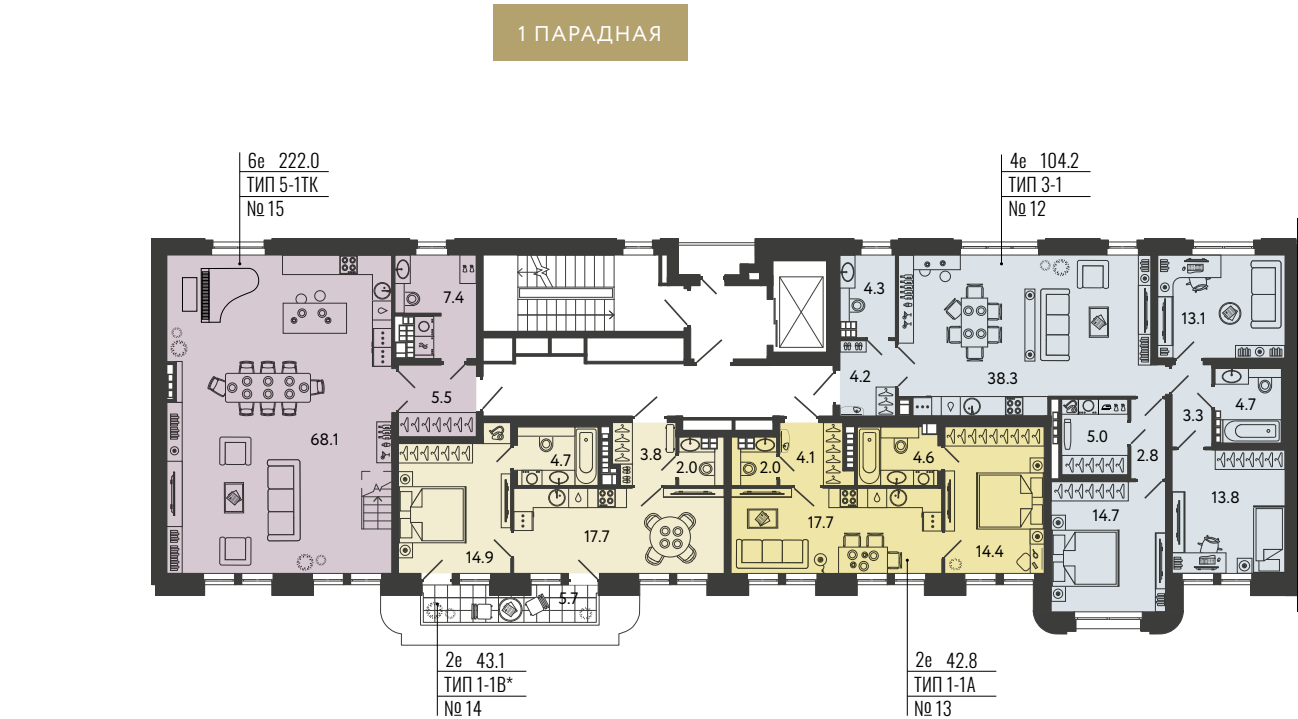


количество комнат в квартире
в формате европланировки

3е 77.1 общая площадь
ТИП 2-5 тип квартиры
№ 3 порядковый номер
квартиры



6 ЭТАЖ



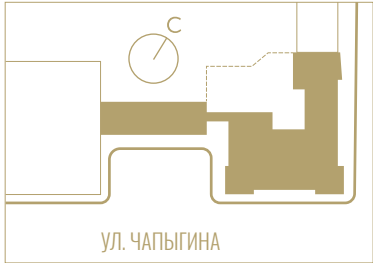
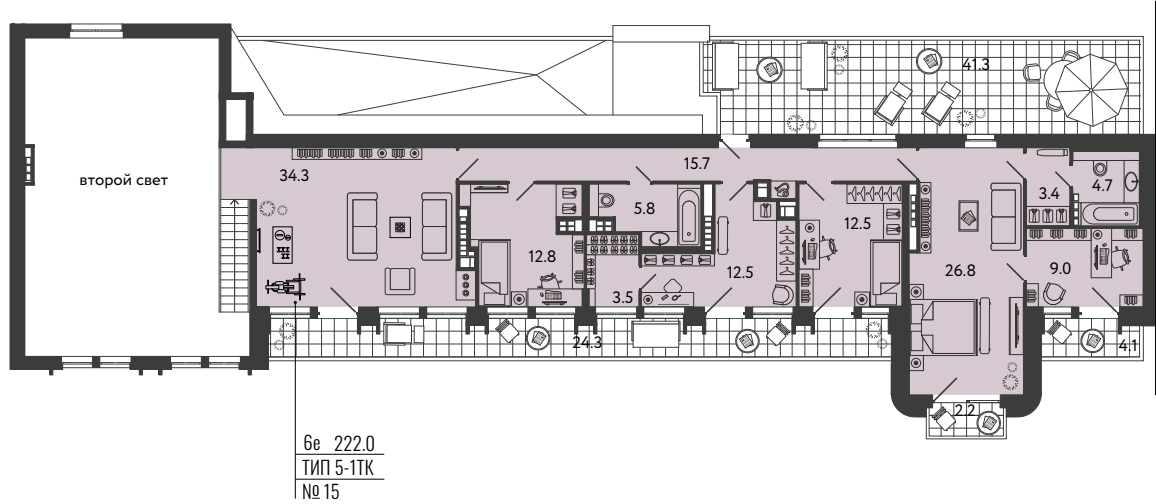
количество комнат в квартире
в формате европланировки

3е 77.1 общая площадь
ТИП 2-5 тип квартиры
№ 3 порядковый номер
квартиры



7 ЭТАЖ

1 ПАРАДНАЯ



количество комнат в квартире
в формате европланировки

3е 77.1 общая площадь
ТИП 2-5 тип квартиры
№ 3 порядковый номер
квартиры

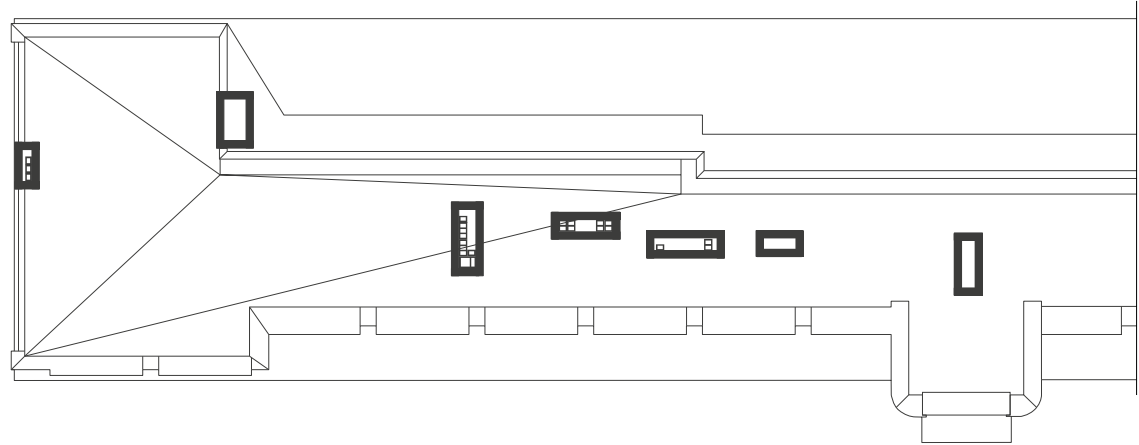


2 ПАРАДНАЯ

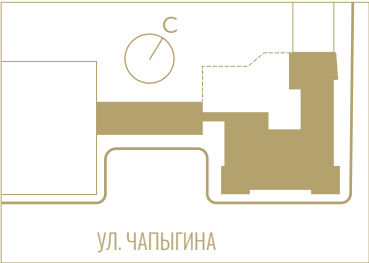


8 ЭТАЖ

1 ПАРАДНАЯ



2 ПАРАДНАЯ



количество комнат в квартире
в формате европланировки

3е 77.1 общая площадь
ТИП 2-5 тип квартиры

№ 3 порядковый номер
квартиры



1-к. квартира



3-к. квартира



2-к. квартира



4-к. квартира